

Fiche enseignant – exemple/extrait

1 | Fiche enseignant

Type de fiche



« Au secours de la planète! »

Tatiana Petcu, Moldavie
Maja Milevska-Kulevska, ERY de Macédoine

1. Présentation

| | |
|---|--|
| Thème | Ecologie. L'avenir de la Terre |
| Activités langagières | <input checked="" type="radio"/> Réception écrite <input type="radio"/> Réception orale <input checked="" type="radio"/> Production écrite <input checked="" type="radio"/> Production orale en continu <input type="radio"/> Interaction orale |
| Objectif général (actes de parole) | <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les apprenants aux dangers qui menacent la planète. • Développer chez les apprenants la capacité de créer eux-mêmes des affiches pour exprimer leur point de vue concernant l'écologie. • Présenter d'une façon claire le point de vue personnel sur l'écologie. • Rédiger des textes simples sur un sujet connu de son environnement. |
| Objectifs linguistiques | <ul style="list-style-type: none"> • Imparfait. Conditionnel présent pour exprimer un souhait, un désir. • L'expression « il faut + infinitif » pour exprimer l'obligation |
| Durée totale | 3 séances de 45 minutes |
| Support | <i>Affiches créées par les participants au concours du CREFECO «Au secours de la planète!»</i> <i>N.B. Les affiches figurent dans le dossier « Au secours de la planète! ».</i> |
| Public cible | 14 – 16 ans |

2. Déroulement

| Phase n° | Intitulé | Tâches apprenants | Tâches enseignant | Animation / matériel |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|--|
| Séance 1 | | | | |
| 1 | Mise en route Production orale | Prendre part au re-mue-ménages. Les élèves ajoutent des mots qu'ils n'ont pas sur leur liste. | L'enseignant propose aux apprenants de réfléchir sur le mot « Terre » et d'écrire sur leurs cahiers des mots qu'ils pourraient associer à ce mot. L'enseignant demande aux apprenants de lire ce qu'ils ont écrit durant un temps très court. | Au tableau on dessine un grand cercle au centre duquel sera écrit le mot « Terre ». Autour du cercle on dessinera des rayons. Au fur et à mesure que les apprenants lisent les mots, on les note sur les « rayons du soleil ». Ensuite on les relit à voix haute. |

Fiche enseignant – exemple/extrait

2 | Fiche enseignant

Type de fiche



| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 2 | Réception écrite globale Activité 1 | On regarde les affiches afin de comprendre le message commun à toutes les trois. | On accroche au tableau les premières trois affiches et on demande aux apprenants de les regarder avec attention et de trouver ce qu'il y a en commun. | Les trois premières affiches sont accrochées en face des apprenants pour être bien vues et comprises afin de répondre aux questions de l'enseignant. Les apprenants peuvent se déplacer pour les regarder de plus près |
| 3 | Réception écrite détaillée Production orale Activité 2 | On réalise l'activité 2. Des activités de réception de l'image et du lexique. | On propose la réalisation de la deuxième activité. Les exercices de 1 à 10 se rapportant plutôt à l'analyse des couleurs et de leur sens, à partir du 11 – au lexique et à la grammaire. | Les affiches restent toujours visibles pour une analyse collective. |

Séance 2

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 1 | Production écrite Création de propres affiches et rédaction des textes pour ces affiches | Les élèves forment des groupes de 2 ou 3 pour un travail en autonomie afin de créer leur propre affiche. Tout d'abord, ils vont analyser la structure de l'affiche : image, texte. Ensuite, ils vont se partager le travail. De commun accord, ils vont créer une affiche, vont rédiger un texte accompagnant l'affiche et vont préparer la présentation. | On partage la classe en plusieurs groupes et on propose à chaque groupe de travailler sur une des affiches. Le professeur propose de choisir une des affiches et observe le travail des groupes en accordant de l'aide si nécessaire. | Travail en groupe. Les élèves choisissent une affiche. Munis de crayons de couleurs, une grande feuille type « affiche du théâtre », images, photos préparées d'avance, ils se mettent au travail. Il est important de respecter les autres et de discuter en français pour se mettre d'accord. |
|---|---|---|--|--|

Séance 3

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1 | Production orale Présentation des créations | On choisit un délégué de chaque groupe qui va présenter le travail du groupe devant la classe. | On dispose la classe pour écouter la présentation des autres apprenants. On corrige, si nécessaire certaines fautes. | Présentation des affiches et des textes nouvellement créés devant toute la classe après les avoir accrochés au tableau. |
| 2 | Appréciation collective | | Evaluation du travail. | |
| 3 | Auto-évaluation | Remplir la grille | Auto-évaluation | Remplir la grille |