

# 15 fiches pédagogiques



## Niveau A2



# 15 fiches pédagogiques



Niveau  
**A2**



## FICHES PEDAGOGIQUES POUR LE NIVEAU A2 DU CECR

Les méthodes pour l'enseignement du français langue étrangère sont des outils pensés et structurés, mais rarement contextualisés dans la mesure où ils s'adressent indistinctement à l'ensemble des publics géographiques.

C'est pour apporter des réponses à ce constat que le Centre régional francophone pour l'Europe centrale et orientale (CREFECO) de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a pris l'initiative, en 2012, de proposer l'élaboration de fiches d'évaluation pour les niveaux B1 et B2 du CECR conformes aux examens de baccalauréat nationaux. Ce travail a été poursuivi en 2013 avec des fiches correspondant au niveau A2 qui tiennent compte des programmes nationaux des ministères de l'éducation dans les pays concernés où le français pourrait être étudié à ce niveau en LV1, LV2 ou LV3.

Ces fiches, au nombre de 55 dont nous présentons ici 15 choisies, ont été élaborées par six binômes représentant cinq des pays de l'OIF appartenant à la zone CREFECO (Arménie, Bulgarie, ERY de Macédoine, République de Moldavie et deux équipes de Roumanie). Elles s'adressent aux apprenants de français d'Europe centrale et orientale et se veulent des compléments aux méthodes utilisées dans les différents pays et les différents contextes. Le choix des thématiques les rend a priori plus intéressantes et donc plus motivantes pour les adolescents des cycles secondaires, soit entre 12 et 18 ans pour la plupart.

Toutes les habiletés langagières à l'exception de la médiation linguistique sont traitées, à savoir : réception écrite, réception orale, production écrite, production orale en continu et interaction.

Les supports sont généralement des documents authentiques récents et peuvent être écrits, sonores, ou encore audiovisuels. Il existe également des fiches pour une utilisation avec un tableau blanc interactif (TBI) et des fiches spécifiquement consacrées à l'évaluation des compétences des élèves.

Chaque fiche est immédiatement utilisable et est accompagnée d'une fiche enseignant donnant les indications utiles et nécessaires pour introduire l'activité au moment le plus adéquat de la programmation. Les objectifs sont clairement précisés, tout comme la démarche pédagogique et les corrigés-types.

Nous espérons que ces fiches seront utiles à tous les enseignants de français intervenant dans des classes de niveau A2, et qu'elles donneront aux élèves l'envie de s'engager dans un apprentissage qui a tout son sens et tout son intérêt en Europe centrale et orientale.

**Pierre-Yves ROUX**, coordinateur du projet  
responsable de l'unité *expertise et projets*, département langue française du CIEP





### **Les conceptrices des fiches :**

**Liana MKRTCHYAN**, Institut National de l'Education, Gumri, Arménie

**Emanuela SVILAROVA**, Université de Sofia « St. Kliment Ohridski », Bulgarie

**Dorieta CHAKAROVA**, Université de Shumen, Département de formation continue des professeurs, Bulgarie

**Maja MILEVSKA-KULEVSKA**, Université privée BAS-Bitola, ERY de Macédoine

**Marija VARSAMIS-SIMONOVSKA**, Ecole primaire « Krste Misirkov », Skopje, ERY de Macédoine

**Tatiana PETCU**, Lycée « Gh. Asachi », Chisinau, République de Moldavie

**Galina BERBEU**, L.T. « V.Aleksandri », Ungheni, République de Moldavie

**Monica BENGHE**, Scoala Gimnaziala « Mircea cel Batran », Pitesti, Roumanie

**Liliana CIOCHINA**, Scoala Gimnaziala « Sfantul Nicolae », Targu Jiu, Roumanie

**Gabriela Narciza MARIN**, Liceul Tehnologic, Odobesti, Roumanie

**Mariana Gabriela MIHAI**, C.N. « Stefan Velovan », Craiova, Roumanie

## LES FICHES:

<b>La Croatie devient membre de l'Union européenne</b>	<b>1</b>
<i>Liana MKRTCHYAN, Arménie</i>	
<b>Le progrès technique dans notre vie</b>	<b>6</b>
<i>Liana MKRTCHYAN, Arménie</i>	
<b>Concours d'affiches</b>	<b>10</b>
<i>Emanuela SVILAROVA, Bulgarie</i>	
<b>Abonnement Phosphore</b>	<b>19</b>
<i>Dorieta CHAKAROVA, Bulgarie</i>	
<b>L'univers des ados</b>	<b>26</b>
<i>Dorieta CHAKAROVA, Bulgarie</i>	
<b>SMS comme une bête !</b>	<b>34</b>
<i>Maja MILEVSKA-KULEVSKA, ERY de Macédoine</i>	
<b>En ville ou à la campagne?</b>	<b>39</b>
<i>Maja MILEVSKA-KULEVSKA, ERY de Macédoine</i>	
<b>Le français nous réunit !</b>	<b>48</b>
<i>Maja MILEVSKA-KULEVSKA, ERY de Macédoine</i>	
<b>Que font les jeunes de leurs loisirs ?</b>	<b>54</b>
<i>Tatiana PETCU, République de Moldavie</i>	
<b>Parler le français, ça donne de la classe...</b>	<b>62</b>
<i>Galina BERBEU, République de Moldavie</i>	
<b>Fleur de culte au Vietnam</b>	<b>69</b>
<i>Galina BERBEU, République de Moldavie</i>	
<b>Ma nouvelle vie</b>	<b>74</b>
<i>Gabriela Narciza MARIN, Roumanie</i>	
<b>Trop d'écrans : les risques pour les enfants</b>	<b>79</b>
<i>Gabriela Narciza MARIN, Roumanie</i>	
<b>En vacances...</b>	<b>90</b>
<i>Liliana CIOCHINA, Roumanie</i>	
<b>Plan de la ville</b>	<b>97</b>
<i>Liliana CIOCHINA, Roumanie</i>	



# ..... La Croatie devient membre ..... de l'Union européenne

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	La France, les pays de l'Europe.
<b>Activités langagières</b>	<input type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Réception orale <input type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général (actes de parole)</b>	Comprendre un clip vidéo et trouver des informations dans les documents. Connaître l'Europe, les pays de l'Europe, leurs capitales.
<b>Contenu (composantes linguistiques)</b>	Les dates, les chiffres, la carte de l'Europe, les drapeaux.
<b>Pré-requis</b>	Connaître les dates, les noms des pays.
<b>Durée totale</b>	Une séance de 45 minutes
<b>Support</b>	Fiche élève, vidéo sur le site <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dzxyBX3xBo8">http://www.youtube.com/watch?v=dzxyBX3xBo8</a> .
<b>Public cible</b>	Niveau A2, adolescents de 13-16 ans.

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Anticipation : questions sur les pays de l'Europe	Répondre aux questions posées par le professeur	Poser des questions préparées d'avance	En commun	5 min.
2	Compréhension orale	Regarder la vidéo, (plusieurs fois s'il le faut)	S'assurer de la compréhension	En commun	3 min
3	Compréhension détaillée	Regarder le clip en deux temps, et compléter la fiche	Distribuer les fiches	Travail individuel et mise en commun	10 min
4	Travail sur le vocabulaire	Essayer de comprendre les mots inconnus	Expliquer les mots mal compris ou inconnus	Travailler sur la mémorisation du vocabulaire	10 min
5	Repérage	Faire l'activité 3. Répondre par vrai ou faux aux affirmations.	S'assurer de la compréhension	Individuel	10 min
6	Evaluation	Autoévaluer	Veiller au déroulement	Individuel	7 min

# ..... La Croatie devient membre ..... de l'Union européenne

## 3. Corrigés.

### Activité 2.

**Entourez la bonne réponse.**

1.b 2.c 3.a 4.d 5.b 6.c 7.a

### Activité 3.

**Répondez par vrai ou faux.**

1-F, 2-V, 3-V, 4-F, 5-F, 6-V, 7-F, 8-F, 9-F, 10-V.

### Activité 4.

Allemagne : Berlin ; Autriche : Vienne ; Belgique : Bruxelles ; Bulgarie : Sofia ; Chypre : Nicosie ;  
Croatie : Zagreb ; Danemark : Copenhague ; Espagne : Madrid ; Estonie : Tallin ; Finlande : Helsinki ;  
France : Paris ; Grèce : Athènes ; Hongrie : Budapest ; Irlande : Dublin ; Italie : Rome ; Lettonie : Riga ;  
Lituanie : Vilnius ; Luxembourg : Luxembourg ; Malte : La Valette ; Pays-Bas : Amsterdam ; Pologne : Varsovie ;  
Portugal : Lisbonne ; République Tchèque : Prague ; Roumanie : Bucarest ; Royaume-Uni : Londres ;  
Slovaquie : Bratislava ; Slovénie : Ljubljana ; Suède : Stockholm

## 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Les élèves sont capables de s'exprimer sur l'Union européenne: ils peuvent évoquer son évolution, savent combien de pays la composent, peuvent en citer plusieurs, reconnaître leurs drapeaux, nommer des capitales.

## 5. Transcription du support

Transcription du document (jusqu'à 1:00)

*La Croatie devient en juillet 2013, le 28<sup>e</sup> état membre de l'Union européenne. Il s'agit du 7<sup>e</sup> élargissement. Depuis sa création en 1957 par 6 membres fondateurs, l'Union européenne n'a cessé de s'agrandir. Elle compte 9 membres dès 1973, 10 en 1981 puis 12 en 1986. En 1995 on parle de l'Europe des 15, puis des 25 en 2004 après le plus grand élargissement de l'Union. Depuis 2007 elle compte 27 membres. Pour devenir candidat à l'entrée dans l'Union européenne, un état doit d'abord respecter les critères dits de Copenhague, notamment être une démocratie, respecter les droits de l'homme et avoir une économie de marché viable. L'état doit ensuite se conformer à l'ensemble des règles et normes de l'UE, recueillir le soutien de sa propre population par un vote parlementaire ou un référendum, ainsi que l'accord de l'ensemble des pays membres et des institutions de l'Union européenne.*

# La Croatie devient membre de l'Union européenne



**SUPPORT : Fiche élève A2.**

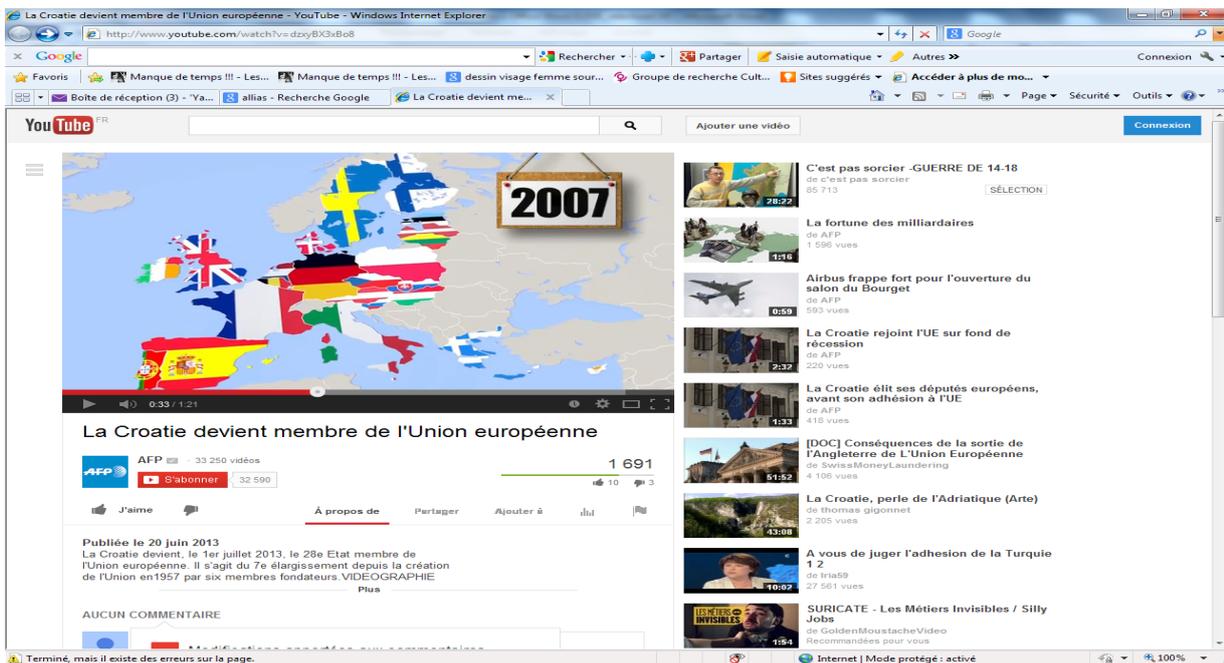
**Source :** Commission européenne., <http://www.youtube.com/watch?v=dzxyBX3xBo8>.

## Activité 1 : Découverte de la vidéo

Regardez la vidéo en entier : de quoi s'agit-il ?

## Activité 2 : Les membres de l'Union européenne

Regardez à nouveau la vidéo jusqu'à 00:37 et répondez aux questions suivantes : entourez la bonne réponse



1. La Croatie devient membre de l'Union européenne en...

- a) 2003      b) 2013      c) 2012      d) 2000

2. L'Union européenne a été créée depuis...

- a) 1950      b) 1955      c) 1957      d) 1985

3. Dès 1973 elle compte...

- a) 9 membres      b) 8 membres      c) 6 membres      d) 10 membres.

4. En 1981 elle compte...

- a) 11 membres      b) 9 membres      c) 6 membres      d) 10 membres

5. En 1995 on parle de .....

- a) L'Europe 13      b) L'Europe des 15      c) L'Europe sur 15      d) L'Europe de 5

6. On parle des 25 en.....

- a) 2000      b) 2005      c) 2004      d) 2006

7. Depuis 2007 elle compte...

- a) 27 membres      b) 25 membres      c) 30 membres      d) 15 membres

# La Croatie devient membre de l'Union européenne

## Activité 3. Devenir membre de l'Union européenne

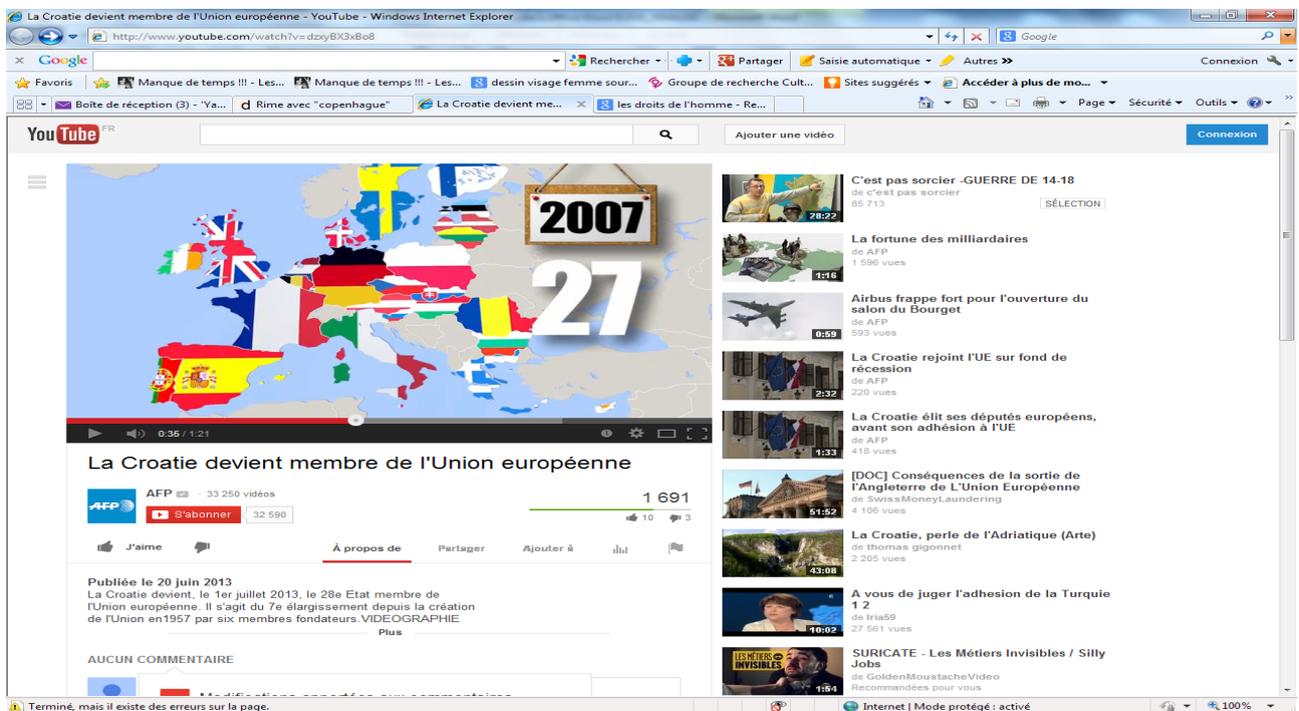
Regardez la suite de la vidéo jusqu'à 1:00. Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes. Cochez la bonne réponse

Pour devenir candidat à l'entrée dans l'Union européenne, un état doit :

- |   |                            |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Respecter les critères dits du Danemark                      | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Être une démocratie  | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Respecter les droits de l'homme                              | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Faire des économies  | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Ecrire les règles de l'Union européenne                      | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Demander l'avis de sa population                             | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 7. Voter pour les parlementaires                                | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 8. Supprimer le référendum                                      | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 9. Obtenir l'accord d'un autre pays membre                      | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 10. Obtenir l'accord de l'ensemble des institutions européennes | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

## Activité 4. Connaître les pays de l'Union européenne

A l'aide de cette illustration issue du clip vidéo, et en discutant avec vos camarades, identifiez les différents pays de l'Union européenne et leur capitale. N'oubliez pas le 28<sup>e</sup> pays !



# La Croatie devient membre de l'Union européenne

## Autoévaluation



Maintenant, je peux	😊	😐	☹️
Comprendre l'évolution de l'Union européenne			
Comprendre les dates et les chiffres que j'entends			
Parler de la création de l'Europe			
Parler des conditions d'entrée dans l'Union européenne			

😊 Oui, tout à fait

😐 Partiellement, avec l'aide du professeur

☹️ Non, je ne peux pas.

# ..... Le progrès technique dans notre vie .....

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	L'ordinateur et la technologie.
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Parler des avantages et des inconvénients de l'ordinateur et d'internet, décrire son profil d'utilisateur de l'ordinateur et d'internet, poser des questions, échanger avec ses camarades autour d'un sujet familier.
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Le lexique de la technologie
<b>Pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparaison simple</li> <li>• Expression de la durée, de la fréquence et de la répétition</li> <li>• Le présent de répétition</li> </ul>
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	L'ordinateur et le progrès technique dans notre vie.
<b>Durée totale</b>	50 minutes
<b>Support</b>	Fiche élève, une photo d'ordinateur, texte <i>Ordinateur et cyberculture</i>
<b>Public cible</b>	Niveau A2, adolescents de 13-16 ans.

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Anticipation : Remue-méninges.	Poser les questions proposées à son binôme et écouter ses réponses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves de se mettre par deux</li> <li>• Veiller au bon déroulement de l'échange en français</li> <li>• (le professeur peut noter des amorces de phrases au tableau pour faciliter la prise de parole)</li> </ul>	Par deux	5 min
2	Compréhension détaillée	Lire le texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à la compréhension</li> <li>• Expliquer les mots inconnus</li> </ul>	Individuel	5 min
3	Travail sur les activités	Répondre aux questions des activités	Guidage et supervision auprès des élèves	Travail en groupe	10 min
4	Compréhension détaillée	Lire le texte	Supervision auprès des élèves	Individuel	10 min
5	Compréhension détaillée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre aux questions des activités</li> <li>• Rédiger un petit texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervision auprès des élèves.</li> <li>• Une fois le texte rédigé, le professeur peut ouvrir sur un débat de type « pour ou contre Internet » et deux camps devront affronter leurs arguments.</li> </ul>	Individuel	15 min
6	Evaluation	Autoévaluer	Veiller au déroulement	Individuel	5 min

### 3. Corrigés.

#### Activité 1 : L'ordinateur et moi

Par groupe de deux, posez-vous les questions suivantes et comparez vos réponses :

On peut admettre plusieurs réponses. On encouragera les élèves à échanger sur leurs habitudes d'utilisation de l'ordinateur et d'internet.

#### Activité 2. Consigne. Vrai ou faux ? Entourez V si c'est vrai, F si c'est faux. Soulignez les éléments du texte qui vous permettent de répondre

a.V b.F. c.V d.V e.V f.F

Éléments du texte à mettre en avant :

- a) **V** : L'ordinateur commande aujourd'hui le fonctionnement des trains, des avions, des banques, des usines.
- b) **F** : il ne fait pas de miracles ! Pour l'utiliser, il faut savoir écrire et surtout organiser ce qu'on lui demande pour qu'il comprenne, parce que l'ordinateur, contrairement à toi, n'est pas intelligent !
- c) **V** : il donne accès à une documentation plus large, il permet échanges et communication
- d) **V** : les personnes restent chez elles et travaillent à distance. Pour éviter le trajet, c'est bien, mais pour discuter avec ses collègues, c'est moins bien !...
- e) **V** : tu peux visiter un musée, de salle en salle tout en restant derrière ton écran
- f) **F** : Pour l'utiliser, il faut savoir écrire et surtout organiser ce qu'on lui demande pour qu'il comprenne, parce que l'ordinateur, contrairement à toi, n'est pas intelligent !

#### Activité 3. Défendre un point de vue : s'interroger sur les limites de l'ordinateur et d'internet

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes en citant des éléments du texte

1. L'ordinateur permet de jouer et de travailler à la maison.
2. Oui, bien sûr, c'est plus commode, car internet permet d'avoir accès à une riche documentation et aussi de faire du télétravail.
3. Grâce à internet, la communication entre les écoles est facilitée. Les élèves peuvent découvrir des musées en restant dans la classe et travailler à l'aide d'applications interactives.
4. Il faut savoir écrire et organiser ses idées et sa pensée pour utiliser efficacement un ordinateur.
5. Quelques exemples d'avantages et inconvénients

Avantages	Inconvénients
Jouer	Perdre du temps
Travailler	Trop d'informations (on s'y perd)
Parler avec ses amis	Isolement

#### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif:

- Les élèves parlent de la technologie, de l'ordinateur, du progrès technique.
- Ils s'interrogent sur leur rapport aux nouvelles technologies et prennent du recul.
- Ils nuancent leurs propos

**SUPPORT : fiche élève, le document**

Source des documents : Le journal «Grandes vacances » (Hatier) numéros 2 et 3 du CM2 à la 6e.

### Activité 1 : L'ordinateur et moi

Par groupe de deux, posez-vous les questions suivantes et comparez vos réponses :

1. Avez-vous un ordinateur ?
2. Avez-vous un ordinateur portable comme dans le document ou un ordinateur fixe ?
3. Qu'est-ce que vous aimez faire avec un ordinateur ?
3. Combien de temps passez-vous chaque jour devant l'ordinateur ?
4. Quels réseaux sociaux connaissez-vous ? Y êtes-vous inscrits ?
6. Communiquez-vous avec vos copains sur les réseaux sociaux ? Et avec les professeurs ?
7. A votre avis, l'ordinateur et internet n'ont-ils que des avantages ? Justifiez votre réponse en donnant trois exemples au moins.



### Activité 2. Découvrez les avantages et inconvénients de l'ordinateur et d'Internet

Vrai ou faux ? Lisez le texte et entourez V si c'est vrai, F si c'est faux. Soulignez les éléments du texte qui vous permettent de répondre

#### Ordinateur et cyberculture

L'ordinateur, invention majeure du XXe siècle, commande aujourd'hui le fonctionnement des trains, des avions, des banques, des usines. A la maison, il permet de jouer, de travailler ou de communiquer. Mais, que pouvons-nous en attendre ?

Dans le monde professionnel, l'ordinateur permet de plus en plus le télétravail. Ainsi les personnes restent chez elles et travaillent à distance tout en gardant le contact avec leur entreprise. Pour éviter le trajet, c'est bien, mais pour discuter avec ses collègues, c'est moins bien !...

A l'école, ce sont des produits multimédias qui offrent le plus de possibilités. On y trouve du texte et des images dans des applications interactives, c'est-à-dire sur lesquelles on peut intervenir. Et tu peux visiter un musée, de salle en salle tout en restant derrière ton écran.

Le réseau Internet facilite la communication entre écoles.

L'ordinateur est un bon outil : avec ou sans Internet il donne accès à une documentation plus large, il permet échanges et communication, ce qui est très bien. Mais il ne fait pas de miracles ! Pour l'utiliser, il faut savoir écrire et surtout organiser ce qu'on lui demande pour qu'il comprenne, parce que l'ordinateur, contrairement à toi, n'est pas intelligent !

## ..... Le progrès technique dans notre vie .....

- |   |   |   |
|---|---|---|
| a. L'ordinateur est la plus grande invention du XXe siècle.           | V | F |
| b. L'ordinateur est très intelligent, il fait des miracles !          | V | F |
| c. L'ordinateur est un bon outil.                                     | V | F |
| d. Internet peut isoler les salariés travaillant à distance.          | V | F |
| e. Grâce à internet, on peut visiter un musée en restant à la maison. | V | F |
| f. Pour utiliser l'ordinateur il n'y a pas besoin de savoir écrire.   | V | F |

### Activité 3. S'interroger sur les limites de l'ordinateur et d'internet

1. Que peut-on faire chez soi avec l'ordinateur ?
2. Est-il plus commode de travailler avec un ordinateur ?
3. Nommez trois avantages de l'ordinateur à l'école.
4. Qu'est-ce qu'il faut savoir faire pour utiliser l'ordinateur ?
5. D'après les réponses aux questions précédentes, rédigez un petit texte pour présenter votre relation à l'ordinateur et internet : « Internet dans ma vie » ou « Mon ordinateur et moi ». Présentez au moins 3 avantages et 3 inconvénients possibles d'internet et de l'ordinateur.



### Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	😞
Parler de la technologie et de ses limites			
Parler des utilisations de l'ordinateur			
Demander des informations sur l'internet et sur les réseaux sociaux			
Parler du progrès technique du XXe siècle.			

- 😊 Oui, tout à fait      😐 Partiellement, avec l'aide du professeur      😞 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Protection de la planète
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Comprendre le contenu d'une affiche, repérer et comprendre les éléments constituant du sens sur les affiches, créer une affiche
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Justification de sa réponse. La formulation d'une « définition » de type dictionnaire Les auxiliaires, un lexique non spécialisé, les pays membres de la Francophonie de l'Europe centrale et orientale
<b>Pré-requis</b>	Les pays, les couleurs, les auxiliaires.
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Connaître la francophonie et les pays francophones : géographie et culture. Travailler sur projet (programmes des classes de 9 e et 10 e de l'enseignement général).
<b>Durée totale</b>	2 séances de 50 min
<b>Support</b>	Une affiche sur le concours d'affiches «Au secours de la planète!» sur le site du CREFECO
<b>Public cible</b>	élèves à partir de 17 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Approche globale du document	Lecture du document, activité 1 de la fiche élève	Montrer le document avec un vidéoprojecteur ou distribuer des photocopies de l'affiche.	Travail collectif puis individuel.	10 min
2	Compréhension sélective	Répondre aux questions en se justifiant. Activité 2	Guider et aider les élèves. Si besoin, faire un item en commun pour l'exemple	Individuel	8 min
3	Compréhension sélective	Répondre par Vrai ou Faux. Activité 3	Guider les élèves. Demander une justification au moment du corrigé	Individuel	8 min
4	Travail lexical	Associer des termes et leur « définition » (activité 4)	Faire des rappels et guider les élèves, notamment ceux qui éprouvent des difficultés	Travail en binômes.	10 min
5	Compréhension détaillée	Relire le document et répondre aux questions. (activité 5)	S'assurer de la compréhension de la consigne et des questions. Se contenter de réponses brèves (niveau A2).	Travail individuel puis échanges en petits groupes (3 ou 4).	15 min

## Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Repérage d'informations spécifiques	Compléter le tableau (activité 6).	Faire faire collectivement le 1 <sup>er</sup> item à titre d'exemple.	Travail en binômes et mise en commun.	10 min
2	Les pays de l'OIF en Europe centrale et orientale	Repérer et nommer des pays sur une carte (activité 7)	Demander de commencer par son propre pays, puis par les pays voisins.	Travail en binômes puis échanges entre binômes	15 min
3	Jeu de rôles	Imaginer et jouer un dialogue sous la forme d'un jeu de rôles (activité 8)	Circuler entre les groupes et aider en cas de difficultés ou de blocage	Préparation en binômes, puis présentation devant le groupe/la classe	10 min
4	Production	Imaginer, concevoir et réaliser une affiche (activité 9)	Rappeler les principes d'élaboration d'une affiche (contenus, typographie, visuels, etc.).	Par groupes de 4	10 min
5	Autoévaluation	Compléter la grille d'autoévaluation	Rappeler le contenu de la leçon, expliciter les attendus si besoin.	Individuel	5 min

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

1. - a / 2. - b) / 3. - b / 4. - c / 5. - c / 6. - c / 7. - a

#### Activité 2

Exemples de réponses :

- Un Français de 19 ans : Non, car la France n'appartient pas aux pays de l'Europe centrale et orientale
- Une Roumaine de 25 ans : Non, car elle est trop âgée
- Un Bulgare de 20 ans : Oui, car la Bulgarie fait partie des pays membres du CREFECO et il a entre 18 et 23 ans
- Une Hongroise de 21 ans : Non, car la Hongrie est un pays observateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
- Un Albanais de 22 ans : Oui, car l'Albanie fait partie des pays membres du CREFECO et il a entre 18 et 23 ans

#### Activité 3

1 - F / 2 - V / 3. F / 4. F / 5. V

#### Activité 4

1. H / 2. G / 3. A / 4. F / 5. I / 6. D / 7. B / 8. C / 9. e

#### Activité 5

Exemples de réponses

- Pourquoi le texte est-il écrit avec des lettres de taille différente ? Le plus important est écrit en plus grandes lettres / Les informations n'ont pas toutes la même importance, etc.
- Pourquoi le slogan *Au secours de la planète* est-il écrit avec les plus grandes lettres ? C'est le titre du concours / C'est l'accroche / C'est le plus important, etc.
- Quel est le rôle du point d'exclamation ? Pour alerter / Pour insister / Pour mettre en garde, etc.
- Pourquoi les prix à gagner sont-ils écrits avec des lettres de tailles différentes ? La taille des lettres diminue avec l'importance des prix

- e. Quelles sont les couleurs prédominantes avec lesquelles est écrit le texte ? Le vert et le bleu
- f. Que symbolise d'après vous la couleur bleue ? Et la couleur verte ? Le bleu représente le ciel, l'eau, la pureté ; le vert représente l'écologie, la verdure, la nature, etc.
- g. Qui est le **vous** dans les phrases « *Vous avez entre 18 et 23 ans. Vous êtes résident...* » ? Le public auquel s'adresse le concours / Le public visé, etc.
- h. Qui est le **nous** dans la phrase « *Nous sommes impatients ....* » ? Les organisateurs du concours

### Activité 6

LOGO	NOM	SIGLE
	Institut de la Francophonie pour le développement durable	IFDD
	Centre d'approches vivantes des langues et des médias	CAVILAM
	Organisation internationale de la Francophonie	OïF
	Confédération Suisse	CH
	Wallonie-Bruxelles	
	Wallonie-Bruxelles International	WBI
	Maison des langues Université de Genève	

### Activité 7

Cf. carte de géographie. Rappel : les pays sont : l'Albanie, l'Arménie, la Bulgarie, l'E.R.Y. de Macédoine, la République de Moldavie et la Roumanie

### Activités 8 et 9

Activités ouvertes : pas de corrigé-type

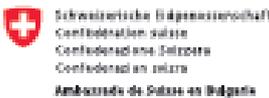
### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Le jeu de rôle et l'affiche proposée en fin de parcours doivent permettre d'évaluer l'atteinte des objectifs visés, notamment à travers le réemploi de certaines formules ou l'application de certains principes.

# Concours francophone d'affiche Au secours de la planète !

Vous avez entre 18 et 23 ans,  
 Vous êtes résident dans un des six pays  
 membres du Centre régional francophone pour l'Europe centrale  
 et orientale (CREFECO) de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) –  
 Albanie, Arménie, Bulgarie, Ex-République yougoslave de Macédoine,  
 République de Moldavie, Roumanie,  
 Vous êtes sensible à l'avenir de notre planète,  
 Vous avez des connaissances en français

À gagner



Séjour linguistique de  
3 semaines à l'Université  
de Genève – Maison des  
Langues

Séjour linguistique au CAVILAM-  
Alliance française de 2 semaines

Lots de Bandes dessinées belges  
francophones et de nombreux  
autres lots en nature...

**Nous sommes impatients de voir votre  
affiche avec une composante textuelle  
francophone !**

Date limite des envois : 15 avril 2013

Règlement complet sur le site Internet : [www.crefeco.org](http://www.crefeco.org)

## Activité 1

Lisez le document et répondez en cochant la bonne réponse :

1. Ce document est :

- a)  une affiche                      b)  un article de presse                      c)  une annonce dans un journal

2. Le but de ce document est :

- a)  de vendre un produit                      b)  d'inviter à participer à un concours                      c)  de faire rire

3. De quoi est-il question ?

- a)  la création d'une bande dessinée avec un petit texte explicatif  
 b)  la création d'une affiche avec un petit texte explicatif  
 c)  la création d'un article avec des illustrations

4. A quel public s'adresse le document ?

- a)  aux français âgés de 18 à 23 ans  
 b)  aux francophones âgés de 18 à 23 ans de toute l'Europe  
 c)  aux francophones âgés de 18 à 23 ans de l'Europe centrale et orientale

5. Le thème de l'affiche à créer est :

- a)  la défense de la langue française  
 b)  La solidarité entre les jeunes francophones  
 c)  la protection de la nature



6. On peut avoir des informations supplémentaires:

- a)  à l'Ambassade de France  
 b)  à l'Ambassade de Suisse  
 c)  sur le site de CREFECO  
 d)  sur le site du CAVILAM

7. Combien de partenaires participent à l'organisation de ce concours :

- a)  7                      b)  8                      c)  5

## Activité 2

**Est-ce que ces personnes peuvent participer au concours ? Vous justifierez votre réponse**

a. Un Français de 19 ans

.....

b. Une Roumaine de 25 ans

.....

c. Un Bulgare de 20 ans

.....

d. Une Hongroise de 21 ans

.....

e. Un Albanais de 22 ans

.....



## Activité 3

**Répondez par Vrai (V) ou Faux (F).**

Quels seront les prix à gagner ?

- |  |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Le premier prix est un séjour en France de trois semaines | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 2. Le deuxième prix est un séjour en France de deux semaines | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3. Il y aura deux premiers prix                              | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 4. Il y aura deux deuxièmes prix                             | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 5. Il y aura de nombreux autres prix                         | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

## Activité 4

**Lisez encore une fois l'affiche. Associez les mots et leur définition. Travaillez par deux.**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1 un résident     | a. la durée pendant laquelle on vit quelque part |
| 2 ex-République   | b. un élément                                    |
| 3 un séjour       | c. une expédition                                |
| 4 être sensible à | d. un stock de..., une quantité de               |
| 5 l'avenir        | e. un texte qui contient des précisions          |
| 6 un lot de...    | f. être touché par, ressentir vivement           |
| 7 une composante  | g. ancienne République                           |
| 8 un envoi        | h. un habitant                                   |
| 9. un règlement   | i. le futur, le destin                           |

## Activité 5

**Répondez aux questions:**

a. Pourquoi le texte est-il écrit avec des lettres de taille différente ?

.....

b. Pourquoi le slogan *Au secours de la planète* est-il écrit avec les plus grandes lettres ?

.....

c. Quel est le rôle du point d'exclamation ?

.....

d. Pourquoi les prix à gagner sont-ils écrits avec des lettres de tailles différentes ?

.....

e. Quelles sont les couleurs prédominantes avec lesquelles est écrit le texte ?

.....

f. Que symbolise d'après vous la couleur bleue ? Et la couleur verte ?

.....

g. Qui est le **vous** dans les phrases « *Vous avez entre 18 et 23 ans. Vous êtes résident...* » ?

.....

h. Qui est le **nous** dans la phrase « *Nous sommes impatients ....* » ?

.....

## Activité 6

**Qui sont les organisateurs du concours? En face de chaque logo écrivez le nom. Ecrivez ensuite les sigles correspondants lorsqu'il existe. Vous pouvez aller sur Internet chercher de l'information. Avec l'aide du professeur essayez d'expliquer ce que les logos symbolisent.**

LOGO	NOM	SIGLE
		
		


## Activité 7

**Sur la carte, nommez puis coloriez en bleu les six pays qui peuvent participer (ces pays appartiennent à l'Organisation internationale de la Francophonie - OIF)**



statistiques-mondiales.com

# Concours d'affiches

## Activité 8

**Vous avez vu l'affiche sur le site du CREFECO. Par téléphone, vous racontez à votre ami(e) ce que vous avez lu. Ensuite, vous prenez la décision de participer ensemble au concours. Imaginez puis jouez votre dialogue.**

## Activité 9

**Projet: Créez une affiche publicitaire pour la participation à un concours d'affiches, de dessins, de photos ou autre.**

**Vous imaginerez :**

- **le thème (exemples: la nourriture saine, une campagne antitabac, la protection des animaux sauvages etc.) ;**
- **le public cible ;**
- **les prix à gagner ;**
- **les conditions de participation ;**
- **les organisateurs ;**
- **les dates limites, etc.**

**Choisissez la taille, la couleur des lettres. Illustrez par des photos ou des dessins. Vous pouvez vous aider de l'affiche du CREFECO.**

**Ensuite organisez une exposition des affiches de toute la classe.**

## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	😞
Repérer et comprendre les informations d'une affiche.			
Dire quels sont les pays de la Francophonie en Europe centrale et orientale.			
Faire le lien entre des symboles de la francophonie, des noms et des sigles.			
Créer une affiche publicitaire.			

😊 Oui, tout à fait.      😐 Partiellement, avec l'aide du professeur.      😞 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Presse jeunesse en ligne
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Comprendre la page d'accueil d'un site dédié aux jeunes, découvrir un magazine français pour les jeunes, exprimer des goûts de lecture, rédiger un témoignage sur son magazine préféré, simuler une souscription à un abonnement en ligne
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	lexique relatif à la presse, à l'informatique et à la publicité : sommaire, rubriques, dossier thématique, créer un compte Internet, en ligne, accéder à son compte, s'identifier sur Internet, confirmer le mot de passe ; Remercier ; structure « j'aimerais / je n'aimerais pas + infinitif » : « j'aimerais m'abonner »
<b>Pré-requis</b>	les nombres, lexique de base de la vie scolaire, les dates et les mois, le lexique de base relatif à l'achat
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	savoir mener une correspondance, savoir remercier, savoir remplir un formulaire ou une enquête (programme des classes 8- 9 de l'enseignement général)
<b>Durée totale</b>	1 séance de 45 minutes
<b>Support</b>	Une offre d'abonnement sur Internet pour le magazine Phosphore
<b>Public cible</b>	élèves à partir de 14 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Anticipation	- Emettre des hypothèses sur la nature du document	Projeter ou distribuer la photographie de la couverture du magazine Phosphore. « Qu'est-ce que ça peut être » ?	Prise de parole collective	3 min
1	Activité 1 Compréhension globale	- Observer le document et répondre aux questions.	Montrer le document complet avec vidéoprojecteur ou distribuer des photocopies.	Travail individuel. Mise en commun.	10 min
2	Activité 2 Compréhension détaillée Travail de lexique	- Associer des termes à leur définition ou leurs synonymes	Expliquer le lexique inconnu, aider les élèves.	Par deux. Mise en commun.	5 min
3	Activité 3 Compréhension détaillée Production écrite	- Rédiger un sommaire de magazine à partir des indices relevés dans les témoignages et la couverture	Encourager les élèves à observer la couverture pour déterminer le contenu du magazine. Les encourager à procéder par déduction.	Par deux. Mise en commun.	5 min.

4	Activité 4 Production orale en continu	- Lire les témoignages et faire des repérages dans le texte pour répondre à une question	- Demander d'abord aux élèves s'ils pensent que les lecteurs qui ont témoigné aiment le magazine et pourquoi ? - Puis, leur demander de relever ce qui montre l'enthousiasme de ces lecteurs.	Relecture individuelle des témoignages si besoin, Puis, réponse en grand groupe.	5 min
5	Activité 5 Production orale en interaction	- Echanger avec ses camarades autour d'une question en justifiant sa réponse grâce à des arguments. - Exprimer son opinion	- Encourager les élèves à justifier leur choix	Par deux.	5 min
6	Activité 6 Production écrite	- Ecrire à son magazine préféré pour le remercier	- Demander aux élèves de réutiliser les expressions et le lexique vus pendant la séance (enthousiasme, remerciements, lexique propre à la presse magazine (sommaire, rubriques, thématiques, dossiers, actualité...))	Cette activité peut être faite à la maison	15 min
7	Activité 7 Autoévaluation.	Remplissez la grille du portfolio.	Distribuer les fiches photocopiées.	Individuellement.	5 min

### 3. Corrigé-type

Activité 1 *Lisez le document et répondez aux questions suivantes. Soulignez des éléments du texte pour justifier vos réponses.*

1. D'où provient cette information ?

- a)  d'un site internet de magazines et de revues pour les jeunes : justification : le lexique d'internet à repérer « mon panier » « Créez votre compte internet » « accéder à votre compte en ligne » etc. ou « La boutique Bayard Jeunesse » à relever
- b)  de la série télévisée Phosphore
- c)  d'un dépliant promotionnel du magazine Phosphore

2. Qu'est-ce que le document représente ?

- a)  un article sur le BAC
- b)  une offre d'abonnement justification : « s'abonner », l'offre commerciale etc
- c)  une rubrique *Forum* des lecteurs

3. Est-ce que l'offre est valable ?

- a)  oui
- b)  non
- c)  on ne sait pas justification : valable du 1<sup>er</sup> juillet 2013 au 30 juin 2014

4. Combien coûte l'abonnement ?

- a)  93 euros
- b)  69,80 euros
- c)  on ne sait pas

5. À combien de numéros correspond ce prix ?

- a)  à 6.    b)  à 4    c)  à 12    d)  à 52 justification : repérer qu'il s'agit d'un mensuel grâce à la couverture (mai 2013 en haut à droite) NB pour l'enseignant : afin d'aider les élèves, ajouter dans le document, à côté de « s'abonner » : « 1 an=12 numéros » CF page actuelle du site : <https://jeunesse.bayardweb.com/product/PHO/A12/I0174124>

6. Qu'est-ce que vous devez payer si vous vous abonnez ?

- a)  l'abonnement seulement car le reste est gratuit.  
 b)  l'abonnement et les frais de transport car les cadeaux sont gratuits. justification : par définition, un cadeau est offert et ne se paie pas. Mais les frais de port « seront pris en compte au moment du paiement ».  
 c)  l'abonnement, les frais de transport, et les cadeaux si j'en achète.

## Activité 2 : Compréhension détaillée : lexique

Reliez les termes et expressions suivantes à leur définition. Travaillez par deux.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1) avoir droit à      | A) prendre en considération  |
| 2) aiguiser           | B) donner de l'énergie   |
| 3) réussir ses études | C) avoir de bons résultats à l'école, avoir du succès                              |
| 4) en bref            | D) être autorisé à   |
| 5) s'instruire        | E) vouloir, ressentir la nécessité de  |
| 6) avoir besoin de    | F) déclaration de ce qu'on a vu ou entendu, rapport                                |
| 7) donner la pêche    | G) rendre plus vif, plus pénétrant   |
| 8) un témoignage      | H) s'éduquer, se former  |
| 9) une réduction      | I) un objet délivré à quelqu'un qui l'a commandé, le fait de remettre une commande |
| 10) prendre en compte | J) une diminution  |
| 11) une livraison     | K) arriver, parvenir   |
| 12) accéder           | L) en résumé   |

**Réponses :** 1D 2G 3C 4L 5H 6E 7B 8F 9J 10A 11I 12K

## Activité 3 : compréhension détaillée : rédigez le sommaire du magazine.

Lisez les deux témoignages et observez attentivement la couverture du magazine. A votre avis, quelles sont les thématiques abordées dans ce magazine ? Rédigez le sommaire de ce numéro du mois de mai avec 5 thématiques au moins.

PHOSPHORE, mai 2013

SOMMAIRE

Dossier « BAC »

Actualités :

Loisirs :

Conseils

Musique

Littérature

NB : on peut demander aux élèves d'imaginer le contenu du sommaire pour chaque rubrique : exemple : *Musique : Stromae en concert dans toute la France ; Conseils : Comment bien se préparer aux examens ? etc.*

**Activité 4 : Lisez les deux témoignages : à votre avis, ces lecteurs ont-ils aimé le magazine ? Justifiez en soulignant dans le texte les éléments qui témoignent de leur enthousiasme à propos du magazine Phosphore. Travaillez par deux.**

Oui, ces lecteurs aiment beaucoup Phosphore. Les témoignages sont très enthousiastes. Les lecteurs semblent contents, intéressés par les thématiques. Ils remercient beaucoup le magazine.

« J'adore votre magazine ! Je l'ai découvert en seconde et depuis je vous lis chaque mois. J'y retrouve de l'actualité, des loisirs, des conseils pour bien s'orienter. En bref, un VRAI magazine intéressant où on s'amuse, on découvre, on s'instruit. Merci pour tout cela ! » ça m'a franchement donné la pêche !

je voulais te dire merci. Merci pour l'oreille attentive que tu portes à ceux qui en ont besoin, merci pour tes conseils [...]

**Activité 5 : Production orale : Et vous, aimeriez-vous vous abonner à Phosphore ? Pourquoi ? (Donner 5 arguments). Echangez avec votre camarade.**

Arguments possibles issus du document : Pour aiguïser son regard sur le monde, développer sa personnalité, réussir ses études, bien s'orienter, s'amuser, s'instruire, découvrir...

**Activité 6 : production écrite individuelle : En vous inspirant des témoignages de Farah et Péroline, écrivez à votre magazine préféré pour le remercier et lui dire pourquoi vous l'aimez. (Cela peut être aussi un magazine de la radio ou de la télévision) N'oubliez pas les formules initiale et finale. (70 mots max.)**

#### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Le professeur évalue les élèves sur le portfolio. Si  $\frac{3}{4}$  de la classe satisfait aux items les objectifs sont atteints. Il collecte les copies de l'Activité 6 et les corrige. Les élèves ont compris le contenu et l'esprit éditorial du magazine Phosphore. Ils sont capables de se positionner par rapport à ce magazine en exprimant leurs goûts de lecture, et peuvent rédiger un témoignage pour remercier leur magazine préféré en exprimant leur enthousiasme.

#### 5. Pistes pour un prolongement éventuel

##### Projet :

Vous décidez de créer le site (le blog ou le profil Facebook ou le journal version papier) du journal de votre classe. Faites la page d'accueil avec le titre, le sommaire des rubriques, un slogan, les modalités de livraison ou comment y accéder sur internet, le public cible. Illustrez et mettez en page. Vous pouvez utiliser des programmes tels que [www.wix.com](http://www.wix.com) ou autres.

Prévoir quelques mois de travail. Aider les élèves à constituer les équipes, se répartir les tâches, à établir les étapes.

## SUPPORT

Source: <https://jeunesse.bayardweb.com/product/PHO>

Consulté le 22 mai 2013, Adaptation: D. Chakarova

bayard  
la boutique Bayard Jeunesse

Accueil | Magazines 0-10 ans | Magazines 11-25 ans | Ses Héros Préférés | Jeux et Jouets | Livres - CD - DVD | Offre spéciale Hiver | Vente Flash

Code promotion OK Mots-clés, titres, références... Rechercher

Accueil > Abonnement magazine > Phosphore

## Phosphore

Comprendre le monde, devenir soi et choisir son avenir

De 14 à 18 ans  
Les lycéens aussi ont droit à leur magazine ! Un magazine qui leur parle de ce qui les concerne, les chamboule, les inspire. Qui leur permet de s'appuyer sur des repères fiables pour se forger leurs propres opinions. Qui les aide à aiguiser leur regard sur le monde ...

[En savoir +](#)

Réf.: PHO

Les offres d'abonnement pour ce titre :

- 1 an - 12 n° + 1 CADEAU
- Abonnement Liberté avec prélèvement trimestriel - 12 n° par an + 1 CADEAU
- 2 ans - 24 n° + 1 CADEAU
- 6 mois - 6 n°

Cadeau : La station d'accueil MP3

**S'abonner**

69,90 €\*  
au lieu de 78,00 €

-10 %

Tarif France Métropolitaine

J'aime Partager 91 6

### 1) Anticipation

Qu'est-ce que c'est ?

**Activité 1** Lisez le document et répondez aux questions suivantes. Soulignez des éléments du document pour justifier vos réponses.

- D'où provient cette information ?**
  - d'un site internet de magazines et de revues pour les jeunes
  - de la série télévisée Phosphore
  - d'un dépliant promotionnel du magazine Phosphore
- Qu'est-ce que le document représente ?**
  - un article sur le BAC
  - une offre d'abonnement
  - une rubrique *Forum* des lecteurs

# Abonnement Phosphore



3. Est-ce que l'offre est valable ?
  - a)  oui
  - b)  non
  - c)  on ne sait pas
4. Combien coûte l'abonnement ?
  - a)  93 euros
  - b)  69,80 euros
  - c)  on ne sait pas
5. À combien de numéros correspond ce prix ?
  - a)  à 6.
  - b)  à 4
  - c)  à 12
  - d)  à 52
6. Qu'est-ce que vous devez payer si vous vous abonnez ?
  - a)  l'abonnement seulement car le reste est gratuit.
  - b)  l'abonnement et les frais de transport car les cadeaux sont gratuits.
  - c)  l'abonnement, les frais de transport, et les cadeaux si j'en achète.

## Activité 2 : Compréhension ciblée : lexique

Reliez les termes et expressions suivantes à leur définition. Travaillez par deux.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1) avoir droit à      | A) prendre en considération                           |
| 2) aiguïser           | B) donner de l'énergie                                |
| 3) réussir ses études | C) avoir de bons résultats à l'école, avoir du succès |
| 4) en bref            | D) être autorisé à                                    |
| 5) s'instruire        | E) vouloir, ressentir la nécessité de                 |
| 6) avoir besoin de    | F) déclaration de ce qu'on a vu ou entendu, rapport   |
| 7) donner la pêche    | G) rendre plus vif, plus pénétrant                    |

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 8) un témoignage      | H) s'éduquer, se former  |
| 9) une réduction      | I) un objet délivré à quelqu'un qui l'a commandé, le fait de remettre une commande |
| 10) prendre en compte | J) une diminution  |
| 11) une livraison     | K) arriver, parvenir   |
| 12) accéder           | L) en résumé   |

### Activité 3 : compréhension ciblée : rédigez le sommaire du magazine.

Lisez les deux témoignages et observez attentivement la couverture du magazine. A votre avis, quelles sont les thématiques abordées dans ce magazine ? Rédigez le sommaire de ce numéro du mois de mai avec 5 thématiques au moins.

**Activité 4 : Lisez les deux témoignages :** à votre avis, ces lecteurs ont-ils aimé le magazine ? Justifiez en soulignant dans le texte les éléments qui qualifient le magazine Phosphore. Travaillez par deux.

**Activité 5 : production orale :** Et vous, aimeriez-vous vous abonner à Phosphore ? Pourquoi ? (Donner 5 arguments). Echangez avec votre camarade.

**Activité 6 : production écrite individuelle :** En vous inspirant des témoignages de Farah et Péroline, écrivez à votre magazine préféré pour le remercier et lui dire pourquoi vous l'aimez. (Cela peut être aussi un magazine de la radio ou de la télévision) N'oubliez pas les formules initiale et finale. (70 mots max.)

### Prolongement éventuel

**Projet :**

Vous décidez de créer le site (le blog ou le profil Facebook ou le journal version papier) du journal de votre classe. Faites la page d'accueil avec le titre, le sommaire des rubriques, un slogan, les modalités de livraison ou comment y accéder sur internet, le public cible. Illustrez et mettez en page. Vous pouvez utiliser des programmes tels que [www.wix.com](http://www.wix.com) ou autres

### Autoévaluation

Maintenant, je peux			
comprendre l'information essentielle d'un site français			
m'abonner sur Internet en français			
rédiger un témoignage sur mon magazine préféré			
exprimer mon enthousiasme et des remerciements			

 Oui, tout à fait

 Partiellement, avec l'aide du professeur

 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Fiche gastronomique.
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Comprendre et réutiliser la structure d'un article de presse Appréhender les notions de sommaire, titre, chapeau Dire ses préférences et donner son opinion sur des sujets d'actualité et des événements du quotidien des adolescents (collégiens)
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Vocabulaire : les abréviations ; des constructions nominales à plusieurs éléments. Morphosyntaxe : les préférences (verbes et expressions de préférence) ; le comparatif et le superlatif.
<b>Pré-requis</b>	Connaître la structure et les éléments constitutifs des revues et journaux.
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Comprendre des textes et s'exprimer sur le quotidien des adolescents.
<b>Durée totale</b>	1 séance
<b>Support</b>	écrit
<b>Public cible</b>	12-15 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Sensibilisation	Décrire le support	Projeter le support Encourager la description du support	En grand groupe	1 min
2	Compréhension globale	Faire l'Activité 1 : repérer des éléments de contenu dans le sommaire	Piloter l'activité 1 Encourager la prise de parole de tous les apprenants	Possibilité de faire l'activité en grand groupe, pour faciliter le contact avec le texte.	5 min
3	Compréhension détaillée	Faire l'Activité 2. Repérer des termes du sommaire à partir de synonymes ou définitions	Piloter l'activité 2 : Procéder par étapes : corriger d'abord la première partie, ensuite la deuxième. Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres abréviations.	Activité en autonomie. Correction à deux, mise en commun en grand groupe.	10 min
4	Compréhension détaillée	Faire l'Activité 3. Compléter le tableau des 4 niveaux du système éducatif français	Piloter l'activité 3. Démontrer le principe de formation, en donnant la réponse pour la première ligne du tableau.	Activité en autonomie ou par deux.	5 min
5	Hypothèses	Faire l'Activité 4. Relier des titres d'articles à des thématiques	Piloter l'activité 4. Possibilité : demander aux apprenants de se concentrer sur la première colonne (en cachant par exemple la deuxième), et émettre des hypothèses avant de chercher les réponses dans l'autre colonne.	Activité en grand groupe (si la modalité des hypothèses préalables est retenue) et ensuite en autonomie.	5 min

6	Production écrite	Faire l'Activité 5. Rédiger un chapeau et un plan d'article	Piloter l'activité 5. Rappeler aux apprenants le rôle et la structure d'un chapeau Indiquer aux apprenants la manière de prendre des notes : utiliser des constructions nominales pour indiquer la problématique des différentes parties.	Activité en groupes.	5-7 min
7	Compréhension et production écrite	Faire l'Activité 6.	Piloter l'activité 6. Peut constituer une activité à faire à la maison. Indiquer aux apprenants qu'il n'est pas nécessaire d'entrer dans des détails. Après la réponse aux questions, introduire les nouveaux mots et notions.	Activité individuelle	5-7 min
8	Recherche et sondage	Faire l'Activité 7.	Piloter l'activité 7. Possibilité d'en faire la préparation pour une prochaine séance. Requis minimaux : dresser la liste des BD lues dans la classe. Possibilité : donner aux élèves la consigne de se renseigner non seulement sur les BD paraissant dans Okapi, mais aussi sur les autres BD dans la liste. A la fin : réalisation du sondage.	Activité individuelle.	10-15 min

## 3. Corrigé-type

### Activité 1. Compréhension globale

**Lisez le sommaire du magazine Okapi. Retrouvez :**

- un article historique : Cold case. Cinq mystères de l'histoire.
- la rubrique qui fait la revue des événements du mois : Musique, cinéma, livres, jeux vidéo.
- un article sur le sport : « Collégiens et arbitres ».
- un article sur la protection de l'environnement : « Le respect, c'est naturel ».
- une rubrique de conseils psychologiques : On se dit tout Entre filles / On se dit tout Entre garçons.

### Activité 2. Compréhension détaillée

**Retrouvez dans le texte des mots et expressions qui signifient :**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. avoir trop d'amour-propre :                     | se la péter      |
| 2. l'intuition :                                   | le sixième sens  |
| 3. un enthousiaste :                               | un passionné     |
| 4. se promener :                                   | se balader       |
| 5. une répétition :                                | une répète       |
| 6. quelqu'un qui exerce une profession :           | un professionnel |
| 7. une école pour garçons et filles <sup>1</sup> : | une école mixte  |
| 8. une récréation :                                | une récré        |
| 9. les informations récentes, l'actualité :        | l'actu           |

<sup>1</sup> Il existe des écoles uniquement réservées aux filles et d'autres uniquement réservées aux garçons.

Les abréviations (ou mots raccourcis). Observez comment sont formés les n°5, 8 et 9 ?

En utilisant le même procédé, trouvez les abréviations de :

- |                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 1. le petit-déjeuner :       | le petit-déj   |
| 2. le métropolitain :        | le métro       |
| 3. la publicité :            | la pub         |
| 4. la décoration :           | la déco        |
| 5. (un produit) biologique : | un produit bio |
| 6. la géographie :           | la géo         |
| 7. un psychologue :          | un psy         |
| 8. une photographie :        | une photo      |
| 9. les mathématiques :       | les maths      |
| 10. un adolescent :          | un ado         |

### Activité 3. Compréhension détaillée

Par deux, complétez le tableau :

Nom de l'établissement	Un élève	Une élève
l'école primaire (« l'école », <i>f.</i> )	un écolier	une écolière
le collège	un collégien	une collégienne
le lycée	un lycéen	une lycéenne
l'université ( <i>f.</i> )	un étudiant	une étudiante

### Activité 4. Hypothèses

Rattachez l'article à la thématique qui lui correspond :

- |  |   |
|--|---|
| 1. « Faut-il se méfier du contenu de nos assiettes ? » | Les origines douteuses de nos aliments        |
| 2. « Les premières fois des BB Brunes »                | Les concerts de début d'un groupe rock        |
| 3. « Le respect, c'est naturel »                       | Il faut protéger l'environnement              |
| 4. « Vous pouvez répéter la question ? »               | Les élèves font autre chose pendant le cours. |
| 5. « Planète collège »                                 | Tout sur la vie scolaire.                     |

### Activité 5. C'est vous le journaliste !

Par groupes de 4 élèves, choisissez un titre d'article. Rédigez son « chapeau » et faites un plan de l'article.

Exemple de plan : « Les premières fois des BB Brunes<sup>2</sup> ». Comment étaient-ils au collège, comment se passaient les premières répétitions ? Lis vite l'événement musical d'Okapi !

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Introduction :    | présentation du groupe                    |
| 2. Premier point :   | petite histoire du groupe                 |
| 3. Deuxième point :  | leur premier concert véritable            |
| 4. Troisième point : | les points de vue de leurs membres        |
| 5. Conclusion :      | résumé des points principaux de l'article |

<sup>2</sup> Groupe de pop rock français.

## Activité 6. Compréhension écrite

Lisez ces deux textes du blog Okapi 100 % ADO (<http://blog.okapi.fr/>). A quelles rubriques d'Okapi citées dans le sommaire appartiennent-ils? Laquelle des deux rubriques aimez-vous le plus? Justifiez votre réponse en donnant au moins 3 arguments.

Rubrique 1 : La récré de Dab's

Rubrique 2 : Le Roman de Makar

## Activité 7. Recherche et sondage

Au besoin, photocopier et distribuer aux élèves le tableau figurant en dernière page de cette Fiche professeur.

### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

- Les apprenants sont capables de se repérer et d'utiliser efficacement un sommaire
- Ils ont compris le rôle des titres, chapeaux, leur hiérarchie et sont capables d'en produire eux-mêmes
- Ils sont capables d'exprimer leurs préférences et réalisent efficacement le sondage.

### 6. Pistes pour un prolongement éventuel

La liste des BD peut être prolongée à volonté par les apprenants en autonomie ou dans le cadre d'activités en classe. Elle peut être transformée en liste de romans, de films, d'artistes francophones.

Mes bandes dessinées francophones préférées :

N°	Titre	👍 J'aime
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Chez ton marchand de journaux dès le 22 mai 2013

## SOMMAIRE

**Dossier :** « Cold case<sup>1</sup>. Cinq mystères de l'histoire ». Après enquête, *Okapi* te révèle les secrets sur la mort de Cléopâtre et de quatre autres grands personnages historiques.

**Question :** « Faut-il se méfier du contenu de nos assiettes ? »

**Enquête :** « Collégiens et arbitres ». Passionnés par leur sport, ils sont aussi arbitres. *Okapi* a suivi des jeunes professionnels qui jugent les compétitions scolaires.

**L'événement :** « Les premières fois des BB Brunes<sup>2</sup> ». Comment étaient-ils au collège, comment se passaient les premières répètes ? Lis vite l'événement musical d'*Okapi* !

**La sélection :** Musique, cinéma, livres, jeux vidéo.

**C'est pratique :** « Le respect, c'est naturel ». *Okapi* te donne plein de conseils pour te balader dans la nature tout en la respectant.

**On se dit tout Entre filles :** « C'est quoi être amoureux ? » « Peur du sang »

**On se dit tout Entre garçons :** « Je rêve d'une école mixte » « Je me la pète trop<sup>3</sup> »

**Test :** « Crois-tu au 6<sup>e</sup> sens ? »

**BD :** Ta BD à suivre : « Le roman de Makar », *Zap collège*, de Téhem, 4<sup>e</sup> épisode. Et toujours « Vous pouvez répéter la question ? » et « La récré » de Dab's, « Raph' & Potétoz » de Yomgui Dumont et le Strip de Loïc Sécheresse.

**Retrouve aussi** « L'actu », « Autour du monde », « Planète collège ».

(*Okapi* n° 959, du 1<sup>er</sup> au 15 juin 2013)



### Activité 1. Compréhension globale

Lisez le sommaire du magazine *Okapi*. Repérez :

- un article historique : .....
- la rubrique qui fait la revue des événements du mois : .....
- un article sur le sport : .....
- un article sur la protection de l'environnement : .....
- une rubrique de conseils psychologiques : .....

Lequel de ces articles allez-vous lire en premier ? Pourquoi ?

Réponse : .....

### Activité 2. Compréhension détaillée

Retrouvez dans le texte des mots et expressions qui signifient :

1. avoir trop d'amour-propre : .....
2. l'intuition : .....

3. un enthousiaste : .....
4. se promener : .....
5. une répétition : .....
6. quelqu'un qui exerce une profession : .....
7. une école pour garçons et filles<sup>1</sup> : .....
8. une récréation : .....
9. les informations récentes, l'actualité : .....

**Les abréviations (ou mots raccourcis). Observez comment sont formés les n°5, 8 et 9 ?**

**En utilisant le même procédé, trouvez les abréviations de :**

1. le petit-déjeuner : .....
2. le métropolitain : .....
3. la publicité : .....
4. la décoration : .....
5. (un produit) biologique : .....
6. la géographie : .....
7. un psychothérapeute : .....
8. une photographie : .....
9. les mathématiques : .....
10. un adolescent : .....

### Activité 3. Compréhension détaillée

**Par deux, complétez le tableau :**

Nom de l'établissement	Un élève	Une élève
l'école primaire (« l'école », f.)	un écolier	
le collège		une collégienne
	un lycéen	
l'université (f.)		une étudiante

### Activité 4. Hypothèses

**Rattachez le titre de l'article à la thématique qui lui correspond :**

- |  |  |
|--|--|
| 1. « Faut-il se méfier du contenu de nos assiettes ? » | Les concerts de début d'un groupe rock             |
| 2. « Les premières fois des BB Brunnes »               | Les élèves ne font pas attention pendant le cours. |
| 3. « Le respect, c'est naturel »                       | Les origines douteuses de nos aliments             |
| 4. « Vous pouvez répéter la question ? »               | Tout sur la vie scolaire.                          |
| 5. « Planète collège »                                 | Il faut protéger l'environnement.                  |

<sup>1</sup> **Il existe des écoles uniquement réservées aux filles et d'autres uniquement réservées aux garçons.**

## Activité 5. C'est vous le journaliste !

Par groupes de 4 élèves, choisissez un titre d'article parmi la liste proposée. Rédigez son « chapeau » et faites un plan de l'article.

Exemple de plan :

1. Introduction : .....
2. Premier point : .....
3. Deuxième point : .....
4. Troisième point : .....
5. Conclusion : .....

## Activité 6. Compréhension et production écrite

Lisez ces deux textes du blog Okapi 100 % ADO (<http://blog.okapi.fr/>). A quelles rubriques d'Okapi citées dans le sommaire appartiennent-ils? Laquelle des deux rubriques aimez-vous le plus? Justifiez votre réponse en donnant au moins 3 arguments.

Rubrique 1 : .....



Ceci est un appel à tous les collégiens ! Vous connaissez la rubrique « La récré de Dab's », dans le « Planète collège » ? Il s'agit d'une question sur le collège à laquelle Okapi répond dans un mélange d'humour (grâce au dessin de Dab's) et de sérieux (grâce au texte de nos rédacteurs). Par exemple : « comment choisir ses options ? », « comment faire quand ma mère est ma prof ? », « comment choisir ma place dans la classe ? », « comment survivre à l'internat ? », etc. **Et toi, tu as des questions ?** Poste-les ici, elles seront peut-être sélectionnées ! Tous les sujets peuvent être présentés (même s'ils te semblent provocateurs). **Seule condition : que ça soit lié, de près ou de loin, à la vie de collègue.**

Rubrique 2 : .....

**Makar**, un jeune garçon africain d'un pays en difficulté, est pris par erreur pour un enfant-soldat et adopté par un organisme humanitaire. Étant muet, il ne réussit pas à expliquer sa situation et à leur faire comprendre qu'ils sont dans l'erreur. Ni une ni deux, le voilà envoyé tout droit... au Zap Collège ! Là-bas, Jean-Eudes, son nouveau copain, ne garde pas bien longtemps le secret des « origines » de Makar et la rumeur se répand vite parmi tous les comptes Twitter, façon téléphone arabe. Si bien que tout le monde se met à avoir peur de lui maintenant, y compris le principal, et à l'accuser de tous les problèmes du collège !

Avec ce septième tome de *Zap Collège*, Téhem continue de trouver le ton juste pour s'adresser aux adolescents, en associant humour et questions plus profondes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Activité 7. Recherche et sondage

Faites une recherche sur Internet pour trouver les autres BD d'Okapi ou visitez les adresses suivantes :

<http://cargocollective.com/loicsecheresse/Vis-ma-vie-d-ado-Okapi>

<http://persoraphotetoz.canalblog.com>

Ensuite, réalisez un sondage dans votre classe :

1. Faites la liste de toutes les BD francophones que vous connaissez. Celui qui propose une BD vient l'écrire au tableau.
2. Choisissez un responsable du sondage. Demandez-lui de venir au tableau pour poser la question : « Vous aimez ... ? »
3. Une fois les résultats au tableau, dites laquelle des BD est la plus populaire et laquelle la moins populaire.



## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	☹️
Comprendre un sommaire de magazine d'adolescents dans le détail			
Faire des hypothèses sur le contenu d'un article			
Rédiger un chapeau et un plan d'article sur un sujet d'actualité qui m'intéresse			
Relier des articles à des rubriques de magazine			
Exprimer mes préférences à l'égard d'articles de magazine pour adolescents			
Faire un sondage dans la classe			
Faire le résumé des résultats d'un sondage			

😊 Oui, tout à fait

😐 Partiellement, avec l'aide du professeur

☹️ Non, je ne peux pas.

**1 Expression en anglais : il s'agit d'une affaire classée sans suite, c'est-à-dire d'une enquête policière qui a été fermée sans avoir été résolue.**

**2 Groupe de pop rock français.**

**3 Je me mets trop en avant.**

# SMS comme une bête !

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	La communication moderne, les sms, la communication entre les jeunes
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Comprendre un article d'un blog, s'appropriier le vocabulaire de la communication moderne, savoir comprendre, déchiffrer et utiliser quelques abréviations des textos français (sms)
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Vocabulaire de la communication moderne Conventions écrites des textos
<b>Pré-requis</b>	Savoir distinguer le français standard et l'usage des abréviations sms
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Objectif linguistique du programme national macédonien (2ième année du lycée, français comme deuxième langue étrangère) : vocabulaire sur les communications modernes.
<b>Durée totale</b>	1 séance de 40 minutes
<b>Support</b>	Article tiré et simplifié de la revue "Le français dans le monde", publié le 21 décembre 2012. <a href="http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/">http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/</a>
<b>Public cible</b>	Des élèves à partir de 15 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Remue-méninges	Activité 1 (production orale)	Poser des questions, relancer et animer le débat.	Collectif	5 minutes
2	Compréhension écrite globale	Lire le texte et répondre aux questions par V / F / ?.	S'assurer du bon déroulement de l'activité. Répondre aux questions si besoin	Travail individuel	5 minutes
3	Compréhension écrite plus détaillée	Réponses semi-ouvertes	Expliquer des mots inconnus si nécessaire, s'assurer de la compréhension du texte	Individuel	10 minutes
4	Un peu de vocabulaire	Retrouver le nom correspondant à chaque illustration.	Faire rappeler les noms en langue nationale et/ou en anglais pour d'éventuelles équivalences	En binômes	5 minutes
5	Réception et production écrite	Faire des parallèles entre le français standard et l'écriture de textos	S'assurer du bon déroulement de l'activité, donner des pistes si nécessaire	En binômes	5 minutes
6	Production écrite	Passer d'une écriture standard à une écriture texto	Animer et apporter de l'aide si nécessaire	Individuel	7 minutes
7	Jeu de rôles	Expliquer des conventions d'écriture des textos	Apporter son aide si nécessaire. Relever les erreurs les plus récurrentes	Par groupes de deux	8 minutes
8	Autoévaluation	Compléter la grille d'autoévaluation	Expliciter les intitulés et le contenu du cours si besoin	Individuel	3 minutes

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

Activité ouverte. Pas de corrigé-type

#### Activité 2

: a - F / b - ? / c - V /, d - F /, e - F.

#### Activité 3

1) SMSser / 2) En 2007 / 3) texter / 4) partager un bon moment.

#### Activité 4

a. une imprimante / b. un écran / c. un clavier / d. un ordinateur portable / e. une souris / f. une tablette / g. un mail/un courriel / h. une connexion wifi / i. un réseau.

#### Activité 5

Exemple : Salut, qu'est-ce que tu fais ? Moi, rien. J'ai une idée, tu veux aller au cinéma, aujourd'hui? Il y a un film excellent. A tout à l'heure.

#### Activités 6 et 7

Activités ouvertes. Pas de corrigé-type

### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Les activités de production orale et écrites doivent permettre de vérifier le degré d'atteinte des objectifs fixés

# ..... SMS comme une bête ! .....

**SUPPORT:** Article tiré et simplifié de la revue "Le français dans le monde", publié le 21 décembre 2012.  
<http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/>

## Activité 1

Répondez à cette question : « **Sans quel objet vous ne pouvez pas imaginer votre vie ?** »

## Activité 2

Lisez le texte et répondez aux questions par **Vrai (V)**, **Faux (F)** ou « **On ne sait pas** » (?).

Les ados adorent envoyer des « sms ». Ils en écrivent beaucoup, parce que c'est la manière de communiquer entre amis. Mais comment on dit « écrire un sms » en français? Est-ce que les ados en France utilisent un verbe particulier ? SMSser ? Smsser ? Smscer ? Essèmesser ? Un peu long pour dire la même chose ... Donc, si vous consultez le Wiktionnaire, vous allez trouver un nouveau verbe datant déjà de l'année 2007. Ce nouveau mot traduit la forme « biscuiter ensemble » apparue dans les publicités francophones au Québec, dans le sens de partager un bon moment entre amis. Pourtant, les ados canadiens préfèrent utiliser le verbe « texter » au lieu du verbe français "smsser".

D'après "Le français dans le monde", 21 décembre 2012. <http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/>



	Vrai	Faux	?
a) Le texte parle des courriels ( <i>mails</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Les ados sont devenus dépendants aux sms.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Les publicités montrent beaucoup cette « habitude » des ados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) En français il n' y a pas de verbe qui signifie "écrire des sms".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Une publicité francophone signifie qu'elle est réalisée en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Activité 3

Toujours d'après le texte, répondez aux questions.

1. Quel verbe du texte est synonyme de « écrire un sms » en France ? .....
2. En quelle année est apparu ce verbe ? .....
3. Quelle forme est utilisée au Canada pour dire "écrire un sms" ? .....
4. Quel est le sens de l'expression *biscuiter ensemble*
  - a) Manger ensemble
  - b) Partager un bon moment
  - c) Acheter des biscuits

..... SMS comme une bête ! .....

**Activité 4**

Ecrivez sous les photos le nom de ces objets en français. Vous pouvez choisir entre : un réseau, un clavier, une souris, une tablette, un ordinateur portable, un écran, une imprimante, un mail, une connexion wifi.



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



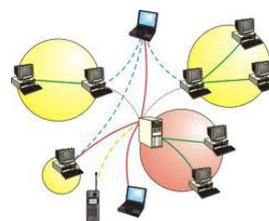
f. ....



g. ....



h. ....



i. ....

**Activité 5**

Vous avez reçu ce sms sur votre portable et vous voulez le faire voir à un ami étranger qui n'est pas français. Déchiffrez-le et réécrivez-le en français standard.



SLT, q-c-q tu fais ? Moi, r1. G 1 id2, tu veux aller au 6né? Y a 1 film XLnt. A tt.

---



---



---

..... **SMS comme une bête !** .....

**Activité 6**

***Vous avez un rendez-vous avec une amie, mais vous êtes en retard. Vous voulez lui envoyer un texto (un sm pour vous excuser, dire pourquoi vous êtes en retard et lui demander de vous attendre. Imaginez votre texte en français standard puis votre texto***

Texte « en français » :

---

---

---

---

---

---

---

---

Texto :

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activité 7**

***Par groupes de deux : vous avez envoyé un texto à votre grand-mère qui ne peut pas le déchiffrer et qui ne comprend rien. Elle vous téléphone pour vous demander de lui expliquer ce que vous vouliez dire. Imaginez votre conversation.***

**Autoévaluation**

Maintenant, je peux			
Comprendre un article d'un blog français			
Connaitre le vocabulaire sur la communication moderne			
Savoir comprendre/déchiffrer des abréviations des sms français			
Utiliser quelques symboles pour rédiger des sms en français			

 Oui, tout à fait     
  Partiellement, avec l'aide du professeur     
  Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Vivre en ville ou à la campagne ; la comparaison et la justification
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Comprendre une chanson et repérer les éléments comparatifs, Savoir comparer deux notions, donner une explication d'un choix
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	-la comparaison des adjectifs -le connecteur parce que
<b>Pré-requis</b>	-le genre des adjectifs -le nombre des adjectifs
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Programme macédonien de la 2 <sup>ième</sup> année du lycée, français comme deuxième langue étrangère.
<b>Durée totale</b>	2 séances de 40 minutes
<b>Support</b>	Chanson « Ni oui ni non » de ZAZ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=sl4q8gwKvv8">http://www.youtube.com/watch?v=sl4q8gwKvv8</a>
<b>Public cible</b>	- élèves à partir de 15 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

### Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Compréhension orale globale	Ecouter la chanson et repérer les adjectifs de la liste dans la chanson.	Faire écouter le document et distribuer la fiche. Expliquer la consigne.	Travail individuel	4-5 minutes
2	Compréhension orale plus détaillée	Ecouter encore une fois la chanson et compléter le texte de la chanson.avec les adjectifs repérés	Faire écouter encore une fois/deux fois si nécessaire. Vérifier la compréhension de la consigne en travaillant collectivement le 1 <sup>er</sup> couplet	Travail collectif puis individuel	10 minutes environ
3	Compréhension écrite détaillée	Repérer la redondance de « plus... » dans la chanson.	Faire repérer et comprendre les éléments constitutifs d'une comparaison	Travail en binômes	5 minutes
4	Un peu de grammaire	Faire des phrases pour comparer.	Donner des exemples avec « plus... que... », S'assurer du bon déroulement de l'activité et corriger si nécessaire.	Travail en binômes	20 minutes

# ..... En ville ou à la campagne? .....

Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Production écrite	Vivre en ville ou à la campagne? Imaginer des arguments pour/ contre et justifier sa réponse en utilisant le connecteur <i>parce que</i> .	Aider les élèves à organiser leurs idées dans chaque groupe.	Travail en groupes de 3 ou 4	15 minutes environ
2	Production orale	Présenter son travail à la classe	S'assurer du bon déroulement de l'activité et de l'écoute attentive de tous les élèves. Noter les erreurs récurrentes pour revenir dessus ultérieurement	Travail en groupe.	20 minutes
3	Autoévaluation	Compléter la grille d'autoévaluation	Préciser les critères de réussite, rappeler le contenu des différentes activités de la leçon	Travail individuel.	5 minutes
4	Un peu de grammaire	Faire des phrases pour comparer.	Donner des exemples avec « plus... que... », S'assurer du bon déroulement de l'activité et corriger si nécessaire.	Travail en binômes	20 minutes

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

sucré, grand, clair, court, blanc, gai, triste, proche, loin, noir, cool.

#### Activité 2

sucré, grand, court, clair, blanc, gai, triste, proche, loin, noir, cool.

#### Activité 3

**Coloriez le mot plus dans l'activité 2. Qu'est-ce qu'on trouve après ?**

Un peu **plus** sucré, un peu **plus** salé  
 Non moi j' préfère plutôt quand c'est pimenté  
 Un peu **plus** grand, un peu **plus** court  
 Non moi j' préfère plutôt y aller à pied  
 Un peu **plus** clair, un peu moins cher  
 Non moi j' préfère la montagne à la mer  
 Un peu **plus** blanc, un peu **plus** noir  
 Non moi j' préfère les gens qui osent y croire  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Un peu **plus** cool, un peu **plus** chiant

J'aime bien être seule, et j'aime aussi la foule  
Un peu **plus de temps**, un peu moins longtemps  
Moi j'aime qu'on m'laisse faire et pas qu'on me saoule  
Un peu **plus gai**, un peu **plus triste**  
Moi j'aime les histoires d'amour qui font chialer  
Un peu **plus proche**, un peu **plus loin**  
J'aime qu'on pense à moi même si on s'voit pas  
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
Un peu **plus à droite**, un peu **plus à gauche**  
Moi je préfère ne compter sur personne  
Plus d'argent pour vous, un peu moins pour eux  
Et moi alors, quand est-ce qu'on m'en donne ?  
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre (x3)

**On trouve des adjectifs (plus grand, etc.), des adverbes (plus loin) et des noms (plus d'argent)**

## Activité 4

Corrigé de l'activité : exemples

1. Paris est plus grand que Nice.
2. L'éléphant est plus gros que le serpent.
3. L'été est plus chaud que l'hiver.
4. Ma valise est plus lourde que la valise de Jean.
5. Thomas est plus âgé que Marie.
6. Ma robe coûte plus cher que la robe de ma sœur
7. Notre maison a plus de chambres que la maison de nos voisins.
8. A Lyon il fait plus chaud qu'à Rennes.

## Activité 5

- Exemples :
1. La vie est plus tranquille à la campagne qu'en ville.
  2. L'or coûte plus cher que l'argent.
  3. Je mange plus de fruits que de légumes.
  4. Je crois qu'il y a plus de touristes en Espagne qu'en Allemagne.
  5. Selon moi, la France est plus petite que le Canada.

## Activité 6

Activité ouverte. Pas de corrigé-type

### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Lors des dernières activités, les élèves doivent utiliser les comparatifs et montrer qu'ils ont compris le fonctionnement.

# ..... En ville ou à la campagne? .....

## 5. Transcription du support

### Transcription du document

#### Ni Oui Ni Non:

Un peu plus sucré, un peu plus salé  
 Non moi j' préfère plutôt quand c'est pimenté  
 Un peu plus grand, un peu plus court  
 Non moi j' préfère plutôt y aller à pied  
 Un peu plus clair, un peu moins cher  
 Non moi j' préfère la montagne à la mer  
 Un peu plus blanc, un peu plus noir  
 Non moi j' préfère les gens qui osent y croire  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Un peu plus cool, un peu plus chiant  
 J'aime bien être seule, et j'aime aussi la foule  
 Un peu plus de temps, un peu moins longtemps  
 Moi j'aime qu'on m'laisse faire et pas qu'on me saoule  
 Un peu plus gai, un peu plus triste  
 Moi j'aime les histoires d'amour qui font chialer  
 Un peu plus proche, un peu plus loin  
 J'aime qu'on pense à moi même si on s'voit pas  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Un peu plus à droite, un peu plus à gauche  
 Moi je préfère ne compter sur personne  
 Plus d'argent pour vous, un peu moins pour eux  
 Et moi alors, quand est-ce qu'on m'en donne ?  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre (x3)

## 6. Pistes pour un prolongement éventuel

Pour aller plus loin, les élèves pourront s'exprimer par écrit sur le thème: Aller en vacances à la mer ou à la montagne? en motivant leur réponse. (production écrite de 60 à 80 mots).

# ..... En ville ou à la campagne? .....



## SUPPORT

Chanson « Ni oui ni non » de ZAZ

<http://www.youtube.com/watch?v=sl4q8gwKvv8>

### Activité 1

Entourez dans cette liste les adjectifs et adverbes que vous entendez dans la chanson.

bruyant, blanc, gris, propre,

petit, grand, clair, cool,

sombre, long, court,

sucré, gai, beau, ancien,

triste, moderne, noir

loin, proche, sale.

### Activité 2

Voici les paroles de la chanson. Ecrivez dans les espaces vides les mots que vous avez entourés.

Un peu plus ..... un peu plus salé

Non moi j' préfère plutôt quand c'est pimenté

Un peu plus ..... un peu plus .....

Non moi j' préfère plutôt y aller à pied

Un peu plus ..... un peu moins cher

Non moi j' préfère la montagne à la mer

Un peu plus ..... un peu plus .....

Non moi j' préfère les gens qui osent y croire

Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre

Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Un peu plus ..... un peu plus chiant

J'aime bien être seule, et j'aime aussi la foule

Un peu plus de temps, un peu moins longtemps

Moi j'aime qu'on m' laisse faire et pas qu'on me saoule

Un peu plus ..... un peu plus .....

Moi j'aime les histoires d'amour qui font chialer

Un peu plus ..... un peu plus .....

J'aime qu'on pense à moi même si on s' voit pas

Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre



# ..... En ville ou à la campagne? .....

Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Un peu plus à droite, un peu plus à gauche  
 Moi je préfère ne compter sur personne  
 Plus d'argent pour vous, un peu moins pour eux  
 Et moi alors, quand est-ce qu'on m'en donne ?  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre (x3).

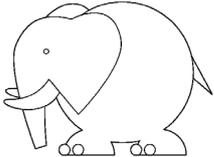
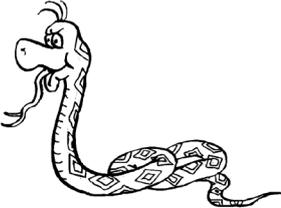
### Activité 3

**Coloriez le mot plus dans l'activité 2. Qu'est-ce qu'on trouve après ?**

### Activité 4

**Comparez les deux éléments en faisant chaque fois une petite phrase :**

1.  Paris, 2,2 millions d'habitants  Nice, 344 000 habitants

2.  L'éléphant  Le serpent

3.  L'été  L'hiver

# ..... En ville ou à la campagne? .....

4. Ma valise pèse 10 kilos, la valise de Jean 5 kilos.

---

5. Thomas a 30 ans, Marie a 25 ans.

---

6. Ma robe coûte 60 euros, la robe de ma sœur coûte 55 euros.

---

7. Notre maison a 5 chambres, la maison de nos voisins en a 3.

---

8. A Lyon il fait 30 degrés, à Rennes il fait 20 degrés.

---

## Activité 5

**Répondez librement aux questions :**

1. Pour toi, la vie est plus tranquille en ville ou à la campagne?

---

2. Qu'est-ce qui coûte plus cher, l'or ou l'argent ?

---

3. Qu'est-ce que tu manges plus, des légumes ou des fruits ?

---

4. Tu crois qu'il y a plus de touristes en Espagne ou en Allemagne ?

---

# ..... En ville ou à la campagne? .....

5. Selon toi, la France est plus grande que le Canada ?

## Activité 6

Par groupes de trois ou quatre personnes

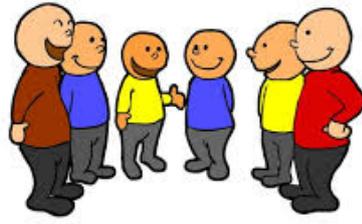
*Vivre en ville ou à la campagne? Trouvez des arguments pour/contre dans votre groupe et justifiez votre réponse en utilisant parce que.*



Arguments pour la ville

Arguments pour la campagne

# ..... En ville ou à la campagne? .....



Présentez votre travail à la classe.

## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	☹️
Comprendre globalement une chanson			
Comparer deux notions en utilisant « plus que... »			
Justifier mes préférences avec « parce que... »			

😊 Oui, tout à fait

😐 Partiellement, avec l'aide du professeur

☹️ Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	La Francophonie
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Repérage et compréhension d'informations dans un document sonore Donner et savoir comprendre des arguments et les motifs des autres jeunes qui apprennent le français Culture générale : la Francophonie
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Justification Argumentation Caractérisation (le français, c'est...)
<b>Pré-requis</b>	Les adjectifs de nationalité, l'articulateur "parce que"
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Objectif culturel du programme national macédonien (7ième classe du collège) : pourquoi apprendre le français?
<b>Durée totale</b>	2 séances de 40-45 minutes
<b>Support</b>	Un film tourné par le Cavilam en 2007 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iGMKL5ZNd7s">http://www.youtube.com/watch?v=iGMKL5ZNd7s</a>
<b>Public cible</b>	Des élèves à partir de 11 ans.

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Remue-méninges	Exprimer leurs représentations de la France et du français?	Lancer et animer le débat	Collectif	5 minutes
2	Réception orale globale	Regarder la vidéo et répondre aux questions.	Projeter le document vidéo. S'assurer de la bonne compréhension des questions et expliquer si besoin	En groupes de 3 ou 4	15 minutes
3	Réception écrite	Interpréter et classer les énoncés	Donner des exemples pour expliquer la distinction entre les trois catégories (3 colonnes)	En groupes de 3 ou 4	10 minutes
4	Production orale	Recherche documentaire ou faire état de ses connaissances	Expliquer ce qu'est la Francophonie.	En binômes.	10 minutes

## Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Analyse iconique	Analyser des logos	Rappeler ou faire rappeler le contenu de la séance 1. Proposer des logos	individuel	5 minutes
2	Développement	Faire et exprimer des hypothèses concernant les logos	Fournir des explications si nécessaire pour les activités 6, 7 et 8	Par binômes	10 minutes
3	Jeu de rôles	Imaginer et jouer un dialogue	Veiller au respect de la consigne, rappeler certains contenus	Binômes	10 minutes
4	Production orale en continu	Justifier l'apprentissage du français	Animer, rappeler certains contenus de la vidéo	Collectif	10 - 15 minutes
5	Autoévaluation	Compléter la grille	Expliciter les attendus, rappeler les objectifs des séances	Individuel	5 minutes

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

Activité ouverte ; pas de corrigé-type

#### Activité 2

1. V / 2. ? / 3. V / 4. F / 5. ? / 6. V / 7. F / 8. F

#### Activité 3

<i>Apprendre les langues étrangères</i>	<i>Apprendre le français</i>	<i>Le français pour moi, c'est...</i>
1,2	4,7	3,5,6

#### Activité 4

(Exemple) France, Belgique, Suisse, Canada, Luxembourg, Tunisie, etc.

Francophonie: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie>, [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

#### Activité 5

Francophone / Francophonie.

#### Activité 6

a. 11 / b. 3 – 5 – 12 / c. 1 / d. 7 (d'autres réponses sont possibles ; elles devront être justifiées)

#### Activités 7, 8 et 9

Activités ouvertes ; pas de corrigé-type

### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Les activités de production (orale et écrite) proposées à la fin de la fiche permettront d'évaluer l'acquisition des compétences visées, et notamment la justification et le choix d'arguments pertinents.

### 5. Pistes pour un prolongement

Tous les sites institutionnels consacrés à la Francophonie et à la promotion du français, notamment les statistiques et les prospectives ([www.francophonie.org](http://www.francophonie.org); [www.auf.org](http://www.auf.org); <http://www.jeunesse.francophonie.org>; [www.crefeco.org](http://www.crefeco.org))

..... **Le français nous réunit !** .....



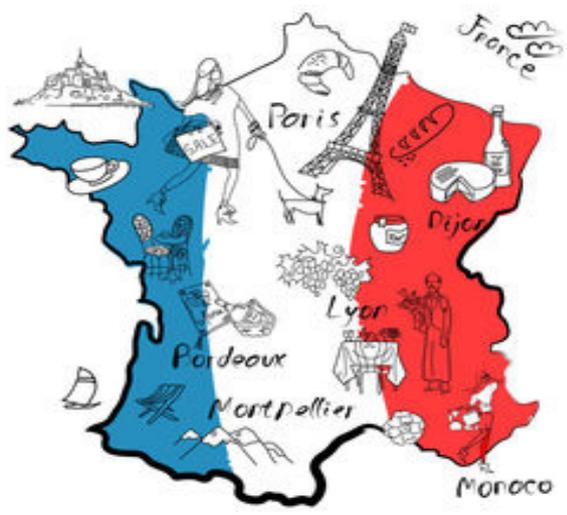
**SUPPORT**

Un film tourné par le Cavilam en 2007

<http://www.youtube.com/watch?v=iGMKL5ZNd7s>

**Activité 1**

**Si je dis « La France » ou « La langue française », à quoi est-ce que vous pensez d'abord ?**



.....

.....

.....

.....

.....

**Activité 2**

**Regardez la vidéo puis répondez aux questions par Vrai (V), Faux (F) ou « On ne sait pas » ( ? )**

- |  | V                        | F                        | ?                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les jeunes expliquent pourquoi il est important d'apprendre les langues étrangères. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La langue française est une des langues officielles de l'Allemagne.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le français est la langue de la littérature.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Certains des jeunes qui parlent regrettent d'avoir appris le français.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'anglais aide à apprendre d'autres langues.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. En France, on mange très bien.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. La mentalité des personnes est la même dans toute la France.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les jeunes qui parlent dans le document sont tous d'origine française.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Activité 3**

**Lisez les phrases tirées de la vidéo et reliez-les aux catégories données:**

Apprendre les langues étrangères...	Apprendre le français...	Le français pour moi, c'est...

**1. C'est très important de connaître différentes langues**

**2. En ce moment-là, le monde est ouvert, donc il faut apprendre plusieurs langues.**

**3. Le français est une langue très mélodieuse.**

**4. J'ai premièrement appris le français avant d'apprendre l'anglais et le français m'a aidé à apprendre l'anglais.**

**5. C'est la langue de l'amour, pour moi.**

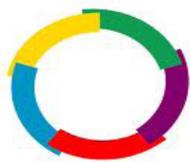
**6. C'est la langue de la culture et de l'histoire, la langue de la Révolution.**

**7. Si tu ne connais pas le français, ça va être difficile de communiquer avec les gens ici.**

# Le français nous réunit !

## Activité 4

Faites des recherches sur internet et trouvez 5 pays au moins qui font partie de la Francophonie.



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Est-ce que votre pays fait partie de la Francophonie ? Depuis quand ?

## Activité 5

Regardez les logos ci-dessous. Quel mot ont-ils tous en commun ?



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

## Activité 6

Lequel de ces logos peut m'intéresser si... (plusieurs réponses sont parfois possibles)

- a. Je suis écrivain N°.....
- b. Je suis étudiant N°.....
- c. Je suis sportif N°.....
- d. Je suis maire de ma commune N°.....

## Activité 7

Imaginez un programme pour l'événement correspondant au logo n° 2

.....

.....

.....

## Activité 8

Vous voulez créer une association francophone. Répondez aux questions :

- a. Dans quel domaine ? .....
  - b. Comment l'appellez-vous ? .....
  - c. Quelles activités proposez-vous ? Donnez quelques exemples
- .....

## Activité 9

Par groupes de deux : Expliquez à votre ami pourquoi vous apprenez le français. Il vous pose des questions pour en savoir plus.

## Autoévaluation

Maintenant, je peux			
Savoir ce que c'est la Francophonie			
Comprendre des jeunes francophones qui parlent le français			
Comprendre et exprimer les motifs pour lesquels on apprend le français			

-  Oui, tout à fait
-  Partiellement, avec l'aide du professeur
-  Non, je ne peux pas.

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Les loisirs des jeunes
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Repérer des informations du texte. S'exprimer à l'oral sous forme de dialogue, comparer et tirer des conclusions
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Développer le vocabulaire Utiliser correctement les mots de liaison Exprimer des préférences et comparer
<b>Pré-requis</b>	Vocabulaire de base lié au thème donné, Les temps de l'indicatif : présent, passé composé, futur simple. L'ordre des mots dans l'expression orale
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Curriculum moldave pour les classes de V – IX ièmes, pages 18 – 51. Compétences visées dans le CECRL – Niveau A2
<b>Durée totale</b>	2 séances de 45 minutes
<b>Support</b>	<a href="http://www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs_fr_4286.html">www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs_fr_4286.html</a>
<b>Public cible</b>	13 -16 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Sensibilisation	Découvrir le thème	Assurer la compréhension de la tâche.  Ecrire au tableau le mot « loisir » A deux : Quels noms, verbes ou expressions associez-vous à ce mot ?	Binômes puis collectif	7 min
2	Echauffement	Faire des hypothèses sur le contenu du texte à partir du titre.	Permettre aux élèves de lire le titre du texte et de jeter un coup d'œil sur l'image et sur l'ensemble du texte.	Garder les binômes de la première phase	5 min
3	Compréhension globale	Lire le texte avec la consigne : Mon hypothèse était-elle juste ou non ?	Fournir le document écrit, assurer le bon déroulement de la phase	Lecture individuelle, silencieuse du texte	10 min
4	Compréhension détaillée	Relire le texte afin de trier l'information	Expliquer la stratégie de la lecture et les consignes des activités proposées	Travail individuel des élèves	15 min
5	Mise en commun des activités de la compréhension écrite	Faire un petit résumé du texte.  Comparer, faire des conclusions	Assurer le bon déroulement de l'étape, mise en commun orale avec tous les élèves	Travail en binôme	8 min

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Etude de la langue	Se rappeler les mots de liaison, leur emploi pour former des phrases correctes, accomplir à l'oral puis à l'écrit l'exercice 6 de la fiche élève.	Guider et faciliter le travail des élèves	Travail en atelier	15 min
2	Production orale	Développer les compétences orales, échanger de l'information  Faire les exercices de l'activité 2 (a, b) de la fiche élève	Assurer la réalisation du travail dans le temps prévu	Travail avec toute la classe	10 min
3	Interaction	Jeu de rôles	Fixer le temps, aider les élèves	Travail en binôme	15 min
4	Production écrite	Rédiger un texte d'après les photos d'un ami français.	Expliquer la consigne et vérifier sa compréhension	Individuel.  Commencer à écrire en classe et terminer à la maison	5 min
5	Autoévaluation	Compléter la grille d'autoévaluation	Expliciter certains termes et rappeler des attendus	Individuellement à la maison  (consignes données en classe)	

## 3. Corrigé

### Activité 1

1. c

2. A. a / c / d / g / h

B. a

3. F / V / V

4. Lire et fréquenter les bibliothèques, écouter musique ou radio, s'adonner à des activités artistiques amateurs.

5. Le multimédia et les activités sportives

6. Ecouter de la musique et regarder la télévision sont les activités préférées des jeunes, **mais** les loisirs diffèrent en fonction du sexe : les filles aiment lire **alors** que les garçons se tournent vers les activités sportives. Il y a un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents : **d'une part** les choix des parents constituent souvent un modèle, **d'autre part** la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une belle place aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent **donc** une place centrale dans les loisirs des jeunes, **mais** les autres activités ne sont pas absentes.

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

## Activité 2

a) 1. le choix des parents constitue souvent un modèle pour leurs enfants. / 2. la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une belle place aux activités éducatives.

b) Proposition de réponse : les jeunes ont du matériel technologique qui leur permet de se divertir sans quitter leur chambre.

## Activité 3

Rappeler aux élèves qu'ils doivent réutiliser les informations des activités précédentes pour imaginer ce dialogue

Pour la mise en commun demander aux élèves de présenter leur dialogue devant la classe, sans lire leur préparation. Pendant la présentation, relever les erreurs les plus significatives puis garder un peu de temps pour une séance d'autocorrection

## Activité 4

Cette activité a pour objectif de favoriser la compétence de production écrite des apprenants qui leur permet de réinvestir les nouveaux acquis thématiques et linguistiques. Ensuite, certains apprenants lisent leur message, le professeur note les erreurs sans interrompre l'apprenant en vue de les corriger ensuite. Prévoir une correction individuelle de l'écrit.

### **4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif**

Des productions fournies et correctes pour les activités 3 et 4, notamment à travers le réemploi de termes et de structures abordées à partir du support écrit..

### **5. Pistes pour un prolongement éventuel.**

On peut proposer aux apprenants d'imaginer les loisirs de leurs parents, il y a 39 ans, puis des jeunes dans 50 ans.

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

## Activité 1

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions :

### Que font les jeunes de leurs loisirs ?



Non, les enfants ne se contentent pas tous de regarder la télévision et de jouer aux jeux vidéo. C'est ce que montre une enquête réalisée par le département des études du ministère de la Culture et de la Communication sur les loisirs culturels des 6-14 ans.

Première constatation : ces jeunes bénéficient de plus en plus d'un équipement « à eux » qui favorise une véritable « culture de chambre ». Écouter de la musique et regarder la télévision sont les activités de loisir les plus répandues chez les jeunes, mais les loisirs diffèrent en fonction du sexe : les filles sont plus nombreuses à lire et à fréquenter les bibliothèques, à écouter musique ou radio et à s'adonner à des activités artistiques, alors que les garçons se tournent davantage vers le multimédia et les activités sportives. Les loisirs dépendent aussi du milieu social dans lequel grandit l'enfant. Chez les enfants d'agriculteurs, par exemple, la télévision, l'ordinateur et les jeux vidéo sont moins présents....

L'analyse des loisirs culturels montre aussi un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents. D'une part les choix des parents constituent souvent un modèle pour les enfants (d'autant que certains loisirs sont faits ensemble), d'autre part, la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une place importante aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent donc une place centrale dans les loisirs des 6-14 ans, mais les autres activités ne sont pas pour autant absentes et dépendent en général du milieu familial.

[www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs\\_fr\\_4286.html](http://www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs_fr_4286.html)

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

## 1. Ce texte est tiré :

- a. d'un journal pour les jeunes
- b. d'une revue pour les enfants
- c. d'un site Internet

## 2. Cochez la bonne réponse :

### A. Quelles sont les activités citées dans le texte et qui renvoient aux loisirs des jeunes ?

- a) regarder la télé
- b) se promener
- c) écouter de la musique
- d) jouer aux jeux vidéo
- e) aller au cinéma
- f) faire du patinage
- g) fréquenter les bibliothèques
- h) s'adonner aux activités artistiques
- i) aller en discothèque



### B. Selon le texte les activités de loisirs les plus répandues chez les jeunes sont :

- a) écouter de la musique et regarder la télé
- b) pratiquer un sport
- c) fréquenter les bibliothèques

## 3. Vrai ou faux ? Entourez V si c'est vrai, F si c'est faux :

- a. Pendant leurs loisirs les jeunes se contentent de regarder la télé et de jouer aux jeux vidéo. V                      F
- b. Les loisirs des jeunes sont différents en fonction du sexe. V                      F
- c. Les loisirs des jeunes dépendent du milieu social. V                      F

# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....

## 4. Quels sont les loisirs préférés des filles ?

---

---

## 5. Quels sont les loisirs préférés des garçons ?

---

---

## 6. Complétez avec les mots de liaison si nécessaires :

Ecouter de la musique et regarder la télévision sont les activités préférées des jeunes, \_\_\_\_\_ les loisirs diffèrent en fonction du sexe : les filles aiment lire \_\_\_\_\_ que les garçons se tournent vers les activités sportives. Il y a un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents : \_\_\_\_\_ les choix des parents constituent souvent un modèle, \_\_\_\_\_ la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une belle place aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent \_\_\_\_\_ une place centrale dans les loisirs des jeunes, \_\_\_\_\_ les autres activités ne sont pas absentes.

### Activité 2

a. Quels sont les deux facteurs qui indiquent un lien entre le comportement culturel des enfants et celui des parents ?

---

---

---

b. Selon vous, que veut dire la phrase du texte : « ...ces jeunes bénéficient de plus en plus d'un équipement « à eux » qui favorise une véritable « culture de chambre ».... » ?

---

---

---



# ..... Que font les jeunes de leurs loisirs ? .....




---



---



---



---



---



---



---

## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	☹️
Parler de mes loisirs et de ceux des autres			
Demander des informations			
Rédiger un court texte informatif			
Imaginer un dialogue exprimant des préférences			
Employer correctement les articulateurs (mots de liaison)			

😊 Oui, tout à fait      😐 Partiellement, avec l'aide du professeur      ☹️ Non, je ne peux pas.

### 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Les sports et les centres d'intérêt
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Parler de son sport préféré Parler de son sportif préféré Décrire son parcours dans l'apprentissage du français
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Présent et passé composé du mode indicatif Initiation à l'utilisation du subjonctif présent
<b>Pré-requis</b>	Vocabulaire lié au sport Formation du subjonctif présent Utilisation du subjonctif présent après certaines expressions figées (il faut que ; je voudrais que...)
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	<b>Curriculum national et CECRL :</b> - description des expériences personnelles, activités réalisées, intentions, projets ; - identification des informations plus détaillées des textes informatifs ;
<b>Durée totale</b>	45 – 50 minutes
<b>Support</b>	Revue « Le Français dans le Monde », septembre – octobre 2007, n° 353
<b>Public cible</b>	Adolescents et étudiants 13 – 18 ans

### 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Evocation : PO	Reconnaître les sportifs. Nommer le sport.	Lancer et animer une discussion sur le sport et son importance pour la formation d'une personnalité	Collectif	5 min
2	Réalisation du sens : CO / PO	Prendre des notes ; intervenir s'ils ont des informations à fournir	Parler du rugby : son historique, les pays où le sport est très populaire, les sportifs les plus connus, les sportifs étrangers qui jouent pour les autres équipes, notamment pour la France, les problèmes liés à la connaissance de la langue. Imaginer un questionnaire sur le rugby ou un autre sport plus connu	Travail en binôme, puis en groupe, ensuite un représentant du groupe présente le travail devant la classe.	5 min - 10min
3	Réalisation du sens : CE	Lecture du document ; réalisation des activités proposées	Présenter le texte, expliciter les consignes et encadrer le travail	Travail individuel	25 – 30 min
4	Réflexion : PO	Répondre aux questions en essayant de donner des explications simples concernant les difficultés rencontrées	Interroger les élèves sur les difficultés rencontrées pendant l'étude du français	Discussion en groupe  Table ronde	5 min

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
5	Autoévaluation	S'exprimer concernant les informations acquises		Individuellement	5 min
6	prolongements	Activités de jeu de rôles et de production écrite	Encadrement de l'activité	En binômes	En fonction du temps à disposition

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

1. Ce texte est tiré de la revue « Le Français dans le Monde »
2. Le rugby est un sport professionnel depuis 16 ans (depuis 1997).
3. Faux / Faux / Vrai / Faux
4. a / c / d
5. a -2 / b - 1 / c - 4 / d - 3 / e - 5 .

#### Activité 2

- a. Exemple : James est un bon connaisseur des vins ; il s'y connaît.
- b. Exemple : James apprécie beaucoup la gastronomie française : les fromages, les pains au chocolat, les croissants, les baguettes fraîches
- c. Exemple : De Villiers a décidé de rester en France pour découvrir la mentalité française.
- d. Exemple : En arrivant en France, Ledesma a commencé à boire plus de café.

#### Activité 3

1. Pays	Adjectif masculin	Adjectif féminin
Afrique du Sud	sud - africain	sud-africaine
Argentine	argentin	argentine
Angleterre	anglais	anglaise
Canada	canadien	canadienne
Ecosse	écossais	écossaise

2. Le rugby est devenu un **sport professionnel** en France depuis **1997**. Plusieurs clubs **ont recruté** des joueurs étrangers. Ces jeunes **vivent** et **jouent** en France. Certains des joueurs ont répondu dans une série de **clips diffusés** sur TV5 Monde. Ils ont répondu aux questions concernant la connaissance du **français** .

### 5. Indicateurs d'atteinte de l'objectif.

L'élève peut parler des sports et de sportifs. Il peut parler de son sport préféré ; il peut parler d'une personne connue.

### 6. Pistes pour un prolongement éventuel :

Proposer aux élèves de chercher des informations plus détaillées sur la vie et l'activité des sportifs célèbres et de la présenter devant leurs copains.

On pourrait leur donner certaines pistes ou informations sur ce sport dont Pierre Villepreux, directeur technique national et expert à l'International Rugby Board, dit que « l'intelligence compte plus que le physique ». On pourrait proposer un sujet de débat : un sport est un jeu, les sports sont, originellement et fondamentalement, des jeux. On pourrait également discuter autour de la définition du mot jeu : «...une action libre, consentie comme fictive et située en dehors de la vie courante, capable néanmoins d'absorber totalement le joueur ; une action dénuée de tout intérêt matériel et de toute utilité ; qui s'accomplit en un temps et dans un espace expressément circonscrit, se déroule avec ordre selon les règles données et suscite dans la vie des relations de groupe s'entourant volontiers de mystère ou accentuant par le déguisement leur étrangeté vis-à-vis du monde habituel ». (D'après «Les jeux et les hommes », Paris, Gallimard, 1958)

**Pays où le jeu est très populaire :** France, Angleterre, Ecosse, Pays de Galles, Portugal, Italie, Roumanie, Géorgie, Australie, Afrique du Sud, Argentine, Canada, Etats-Unis, Namibie, Nouvelle Zélande, Japon.

#### Un peu d'histoire :

Le rugby a été importé d'Angleterre au XIX siècle et il s'est enraciné dans le sud-ouest de la France. En se différenciant des joueurs de football, les pratiquants du rugby se recrutaient plus dans les villages que dans les grandes villes et plus chez les laïcs que chez les catholiques. Joué à 13 joueurs et non à 15 le rugby crée des espaces et met en valeur les individualités. Les phases de contact telles que les mêlées (spontanées ou organisées) y ont moins d'importance que dans la rugby à 15. La règle qui lui est spécifique est le tenu (combinaison entre deux joueurs remplaçant la mêlée après un placage). Les treizistes ont connu une grande vogue dans les années 1930 mais accusés de professionnalisme, leurs instances ont été supprimées en 1940. Le jeu à 15 (qui revendiquait l'amateurisme jusqu'à 1995 où il devient professionnel), a progressivement gagné en popularité grâce aux premières retransmissions télévisées. Aujourd'hui le jeu à 13 a beaucoup moins d'audience en France que le jeu à 15.

*D'après « Le Français dans le monde » N°353, page 45.*

## Activité 1

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions

### Parler le français, ça donne de la classe...

Voilà dix ans que le rugby est devenu un sport professionnel en France. Plusieurs clubs ont recruté des joueurs étrangers qui vivent et jouent en France. Certains d'entre eux, interrogés sur leur connaissance de l'Hexagone et du français, ont répondu dans une série de clips diffusés sur TV5Monde. Extraits de ces témoignages.

#### Hines (Ecosse)

J'ai choisi la France à cause de la culture, la langue, la bonne expérience et le rugby aussi. Je n'ai pas envie de jouer en Angleterre : je suis écossais.

J'ai eu un prof et j'ai fait 100 heures de cours de français. C'était dur au début mais maintenant, ça se passe un peu mieux. L'anglais est un peu différent du français parce que les structures des phrases sont différentes. Par contre, il y a des mots qui se ressemblent, par exemple : « *discipline* », « *motivation* ». Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent.

#### Canale (Italie)

Avant d'arriver en France, je ne connaissais pas trop la langue. Dès que je suis arrivé, j'ai trouvé surtout sur le terrain un amour pour le rugby et franchement c'est quelque chose qui m'a touché. Presque tous les matchs il y a toujours une moyenne de 9 000 à 10 000 spectateurs. C'est quelque chose d'impressionnant. En Italie, le rugby est en train de se développer, ce n'est pas encore comme en France.

#### James (Canada)

J'ai le nez pour les bons vins. J'ai appris à apprécier les fromages. Je trouve toujours de bonnes choses chez le boulanger : les pains au chocolat, les croissants, les baguettes fraîches. Ça fait partie du charme de la vie française, c'est quelque chose que j'apprécie énormément.

#### De Villiers (Afrique du Sud)

Je suis venu en France en 1995. Je voulais y passer deux ans, devenir un joueur plus équilibré, et retourner en Afrique du Sud pour essayer de percer au plus haut niveau. La vie en a décidé autrement. Le cadre de vie en France, sportivement et humainement m'a poussé à rester plus longtemps. Je voulais découvrir la mentalité française.

#### Ledesma (Argentine)

J'ai commencé à boire beaucoup plus de café ici, en France. Je n'en buvais pas trop en Argentine... Il y a pas mal d'habitudes que j'ai prises en France : même l'accent du sud. Vous, vous faites beaucoup de « pfff », « oohh » des trucs comme ça, que nous, en Argentine, on ne fait pas. C'est vrai que, après quelques mois, même si on ne parle pas bien, les expressions, on les a toutes.

(Le Français dans le Monde, n° 353, septembre-octobre 2007)

## ..... Parler le français, ça donne la classe... ..

1. D'où est tiré ce texte ?

/0,5 pt

---

2. Depuis combien de temps le rugby est-il pratiqué en France par des professionnels ? /0,5 pt

---

3. Vrai ou faux ? Entourez V si c'est vrai, F si c'est faux.

/1 pt

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a. Hines a commencé à apprendre le français sans difficulté.               | V | F |
| b. Le sportif italien parlait bien le français avant son arrivée en France | V | F |
| c. En France il y a beaucoup de spectateurs pour les matchs de rugby       | V | F |
| d. De Villiers est reparti en Afrique du Sud en 1997                       | V | F |

4. Cochez les phrases qui correspondent au texte.

/3 pts

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a. Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent en français et en anglais       | <input type="checkbox"/> |
| b. Le rugby est un sport très populaire en Italie.                            | <input type="checkbox"/> |
| c. De Villiers est resté en France plus longtemps que prévu.                  | <input type="checkbox"/> |
| d. Ledesma a commencé à apprendre le français par des expressions familières. | <input type="checkbox"/> |

5. Associez les deux colonnes :

/2,5 pts .

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| a) Hines a choisi la France | 1) a été étonné par l'intérêt des Français pour le rugby |
| b) Le sportif italien       | 2) pour la culture et la bonne expérience                |
| c) Le sportif canadien      | 3) voulait découvrir la France                           |
| d) De Villiers              | 4) est passionné par la gastronomie française            |
| e) Ledesma                  | 5) a changé ses habitudes en arrivant en France          |



Activité 2

- a. *D'après vous, que veut dire James quand il dit « J'ai le nez pour le bon vin » ?* /1 pt
- 
- b. *Qu'est-ce que le sportif canadien apprécie le plus en France ?* /0,5 pt
- 
- c. *Pourquoi de Villiers a-t-il décidé de rester en France ?* /0,5 pt
- 
- c. *Comment les habitudes de Ledesma ont-elles changé à son arrivée en France ?* /0,5 pt
- 

Activité 3

1. **Complétez avec l'adjectif féminin ou masculin :** /5 pts

Pays	Adjectif masculin (un joueur...)	Adjectif féminin (une joueuse...)
Afrique du Sud	.....	.....
Argentine	.....	.....
Angleterre	.....	.....
Canada	.....	.....
Ecosse	.....	.....

2. **Complétez les espaces avec des mots du texte.** /5 pts

Le rugby est devenu un ..... en France depuis .....

Plusieurs clubs ..... des joueurs étrangers. Ces jeunes ..... et ..... en France. Certains de joueurs ont répondu dans une série de ..... sur TV5 Monde. Ils ont répondu aux questions concernant la connaissance du .....

**Total** ..... / 20 points

# ..... Parler le français, ça donne la classe... ..

## Production orale

Imaginez un dialogue avec votre voisin sur le sport qu'il pratique ou sur ses sports préférés. Demandez-lui depuis combien de temps il le pratique, pourquoi il l'a choisi, quels sont les sportifs les plus célèbres dans ce sport. Vous jouerez ensuite le dialogue devant la classe.



## Production écrite

Ecrivez un texte en 10-15 lignes pour présenter un sportif que vous admirez. Citez le sport qu'il pratique et expliquez pourquoi c'est votre sportif préféré.

---



---



---



---



---



---



---



---

## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	😞
Raconter un événement			
Parler de quelqu'un			
Raconter comment j'ai appris le français			
Exprimer ma passion pour un sport			
Demander des informations sur une personne			

😊 Oui, tout à fait

😐 Partiellement, avec l'aide du professeur

😞 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Fleur de culte au Vietnam
<b>Activités langagières</b>	<input type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Repérer des informations dans un reportage S'exprimer par écrit et à l'oral sous forme, comparer et faire des conclusions
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Donner et comprendre des explications Utiliser correctement les prépositions « à », « de », « pour » dans certaines structures usuelles
<b>Pré-requis</b>	Vocabulaire de base Les temps de l'indicatif : présent, passé composé, futur proche
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Curriculum moldave pour les classes de V – IX ièmes, pages 18 – 51. Compétences visées dans le CECRL – Niveau A2
<b>Durée totale</b>	2 séances de 45 minutes
<b>Support</b>	<a href="http://www.francophonie.org/Asie-Pacifique-La-Vietnamienne.html">www.francophonie.org/Asie-Pacifique-La-Vietnamienne.html</a>
<b>Public cible</b>	13 -16 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Sensibilisation	Regarder les images proposées par le professeur et nommer les fleurs représentées. Répondre aux questions de l'enseignant	Proposer aux élèves des images avec des fleurs. Les interroger, puis développer avec des questions comme : d'après-vous, qu'est-ce qu'une fleur de culte ?, Qu'est-ce qu'un autel ? Noter au tableau le nouveau vocabulaire.	Travail collectif	5 min
2	Echauffement	Formuler des hypothèses sur le sujet du reportage	Montrer le reportage sans le son et/ou la photo de la fiche. Demander de quoi il peut s'agir.  Accepter toutes les propositions plausibles	Travail en binôme	7 min
3	Compréhension globale	Regarder le reportage avec la consigne : « Mon hypothèse était-elle juste ou non ? »	Montrer le reportage avec le son. Assurer le bon déroulement de la phase	Travail individuel	10 min
4	Compréhension détaillée	Regardez une deuxième fois le reportage afin de trier l'information	Expliquer les consignes des activités proposées	Travail individuel	15 min
5	Mise en commun des activités de la compréhension orale	Comparer, tirer des conclusions	Assurer le bon déroulement de l'étape, mise en commun orale avec tous les élèves, arbitrer en cas de désaccord dans les réponses	Travail collectif	8 min

## Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Etude de la langue	Employer correctement le vocabulaire entendu, employer correctement les prépositions «à», « de » et « pour », accomplir à l'oral puis à l'écrit les exercices 6 et 7 de la fiche élève.	Guider et faciliter le travail des élèves. Rappeler des structures déjà connues	Travail en atelier	15 min
2	Production orale	Faire les exercices de l'activité (a, b) de la fiche élève	Assurer le dynamisme du travail	Travail avec toute la classe	10 min
3	Interaction	Imaginer un dialogue et le jouer devant la classe	Fixer le temps, aider les élèves, s'assurer que tous les élèves participent	Travail en binôme	15 min
4	Production écrite	Rédiger un texte pour présenter une fleur, un animal, un objet... du pays	Expliquer la consigne	Commencer à écrire en classe et terminer à la maison	5 min
5	Autoévaluation	Compléter la grille d'autoévaluation	Préciser les attentes et les critères ; rappeler le contenu de la leçon	Individuellement à la maison	

### 3. Corrigé

#### Activité 1

1. b / 2.1 a / 2.2. b / 3. V - V - F / 4. (exemple) : Parce que c'est une plante utilisée pour beaucoup de choses / 5. (exemple) : Parce qu'elle est souvent mise sur l'autel pour exprimer le respect envers les Boudas, les Saints et les ancêtres.

6. La **fleur** de l'aréquier est très **populaire**. Elle est adorée pour la **pureté** de son parfum. L'aréquier est utilisé pour **différents** emplois. Sa fleur **exprime** le respect et la **nostalgie** envers les ancêtres. C'est la fleur la plus **appréciée**.

7. La jeune fille a envie **de** présenter la fleur de l'aréquier. Elle se met à raconter l'histoire de cette fleur.

2. Depuis quelques semaines on n'arrive pas à se concentrer, on a envie **de** pleurer.

3. La fleur de l'aréquier est mise sur l'autel **pour** exprimer le respect, on l'utilise **pour** le culte.

4. Tous les matins ils se dépêchent **d'**aller au collège **pour** retrouver leurs amis.

5. Elle essaie **d'**arriver à l'heure au collège **pour** ne pas être en retard.

#### Activité 2

a. Exemple : On met la fleur de l'aréquier sur l'autel pour rendre hommage aux ancêtres.

b. Exemple : Au Vietnam il y a plusieurs fleurs de culte, mais celle-ci reste la plus populaire et la plus importante.

c. / d. activités ouvertes : pas de corrigé-type

Pour l'oral, rappeler aux élèves qu'ils doivent réutiliser les informations des activités précédentes pour imaginer ce dialogue (travail en binôme)

Pour la mise en commun demander aux élèves de présenter leur dialogue devant la classe, sans lire leur préparation. Il est possible de faire cette présentation debout, avec quelques images du thème choisi pour théâtraliser l'activité et ainsi la rendre plus vivante. Pendant la présentation, relever les erreurs les plus significatives puis garder un peu de temps pour une séance d'autocorrection. Cette activité de production orale permet d'amener les apprenants à parler en continu.

## Activité 1

Regardez le reportage et répondez aux questions :



[www.francophonie.org/Asie-Pacifique-La-Vietnamienne.html](http://www.francophonie.org/Asie-Pacifique-La-Vietnamienne.html)



### 1. Le reportage se passe :

- a. au Laos
- b. au Vietnam
- c. au Cambodge

### 2. Cochez la bonne réponse :

#### 2.1. La fleur de l'aréquier est :

- a) une fleur de culte
- b) une fleur de montagne
- c) une fleur décorative

#### 2.2. Elle est mise sur l'autel pour exprimer :

- a) le regret
- b) le respect
- c) le bonheur

### 3. Vrai ou faux ? Entourez V si c'est vrai, F si c'est faux :

- a. Il s'agit d'un type de fleur très singulier V      F
- b. Cette plante est utilisée pour différentes choses V      F
- c. Cette fleur est utilisée dans l'industrie du parfum V      F

## ..... Fleur de culte au Vietnam .....

4. Pourquoi la fleur de l'aréquier est-elle très populaire dans ce pays ?

---



---

5. Pourquoi appelle-t-on cette fleur « fleur de culte » ?

---



---



6. Complétez la description avec des mots entendus dans le reportage.

La \_\_\_\_\_ de l'aréquier est très \_\_\_\_\_. Elle est adorée pour la \_\_\_\_\_ de son parfum. L'aréquier est utilisé pour \_\_\_\_\_ emplois. Sa fleur \_\_\_\_\_ le respect et la \_\_\_\_\_ envers les ancêtres. C'est la fleur la plus \_\_\_\_\_.

7. Complétez avec les prépositions « à », « de », « pour ». Faites attention aux constructions verbales :

1. La jeune fille a envie \_\_\_\_\_ présenter la fleur de l'aréquier. Elle se met \_\_\_\_\_ raconter l'histoire de cette fleur.
2. Depuis quelques semaines on n'arrive pas \_\_\_\_\_ se concentrer, on a envie \_\_\_\_\_ pleurer.
3. La fleur de l'aréquier est mise sur l'autel \_\_\_\_\_ exprimer le respect, on l'utilise \_\_\_\_\_ le culte.
4. Tous les matins ils se dépêchent \_\_\_\_\_ aller au collège \_\_\_\_\_ retrouver leurs amis.
5. Elle essaie \_\_\_\_\_ arriver à l'heure au collège \_\_\_\_\_ ne pas être en retard.

### Activité 2

a. Quel est le facteur qui souligne le lien entre l'autel et la fleur de l'aréquier?

---



---



---

b. Selon vous, que veulent dire les dernières phrases du reportage : «... la fleur de l'aréquier n'est pas la seule fleur de culte, mais certainement la plus appréciée » ?

---



---

c. Rédigez un texte de cinq phrases pour présenter une fleur, un animal, un objet, etc. très apprécié dans votre pays :

---



---



---



---



---

d. Imaginez un dialogue entre votre ami français et vous. Vous lui posez des questions sur ses fleurs préférées. Utilisez correctement le vocabulaire appris.

---



---



---



---

## Autoévaluation

Maintenant, je peux			
Comprendre quelqu'un raconter une expérience			
Comprendre et exprimer un jugement de valeur			
Demander des informations			
Rédiger un texte pour présenter une fleur, un animal, un objet...			
Présenter une fleur, un animal, un objet... par oral			
Employer correctement les prépositions « à », « de » et « pour » dans certaines structures de phrases			

 Oui, tout à fait

 Partiellement, avec l'aide du professeur

 Non, je ne peux pas

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	La vie en ville et la vie à la campagne
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input type="checkbox"/> Interaction orale <input type="checkbox"/> Production écrite <input type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Repérage et compréhension d'informations dans un document écrit
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	–
<b>Pré-requis</b>	Compétences lexicales Stratégie de lecture de textes en français (construction d'hypothèses sur les mots inconnus)
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Programme national, français langue étrangère (Roumanie), la VIIe classe, page 11. L'élève doit être capable de: 3.2 Dédire la signification des éléments lexicaux inconnus 3.3 Sélectionner des informations d'un texte écrit
<b>Durée totale</b>	1 séance
<b>Support</b>	D'après le témoignage de Marie le Marois, Source : <a href="http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Comportement/Articles-et-Dossiers/Tout-change-et-vous/J-ai-ecoute-mon-besoin-de-nature">http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Comportement/Articles-et-Dossiers/Tout-change-et-vous/J-ai-ecoute-mon-besoin-de-nature</a>
<b>Public cible</b>	1 séance

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Annonce des objectifs, présentation de la tâche	Travailler sur la fiche d'évaluation	Assurer la compréhension de la tâche, fournir les documents, assurer un bon climat de travail	Individuel	45 min
2	Bilan	Vérifier les réponses	Compter les points, communiquer les résultats	Individuel	5 min

## 3. Corrigé-type

## Exercice 1

1 – d / 2 – c / 3 – f / 4 – b / 5 – a / 6 – g / 7 – e / 8 – h

**Barème** : 0, 5 point par réponse correcte, soit un total de 4 points pour l'activité

## Exercice 2

1. Pierre Rabhi / 2. un / 3. dans la Drôme / 4. elle travaille à distance

**Barème** : 0, 5 point par réponse correcte, soit un total de 2 points pour l'activité

## Exercice 3

1. Faux / Justification : Ce tourbillon m'entraînait dans son mouvement et m'isolait de moi-même.
2. Faux / Justification : mon fils alors âgé de 6 ans / Je vais chercher mon fils à l'école
3. Vrai / Justification : En septembre, nous avons déménagé.
4. Faux / Justification : Finalement, je travaille toujours autant grâce aux nouvelles technologies et à mes voyages à Paris.
5. Vrai / Justification : Et, pourquoi pas ? changer de métier.
6. Vrai / Justification : Pierre Rabhi me dit souvent qu'il faut savoir mettre la beauté au centre de sa vie.

**Barème** : 0, 5 point par réponse correcte + 1 point pour la justification, soit un total de 9 points pour l'activité

## Exercice 4

	Avantages	Désavantages
la vie en ville	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'énergie de la ville,</li> <li>- faire la fête,</li> <li>- partager des idées avec les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un système dominé par le pouvoir et l'argent</li> <li>- la ville m'isolait de moi-même</li> <li>- son fils était malheureux</li> </ul>
la vie à la campagne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les joies du temps ralenti,</li> <li>- la dimension humaine du village</li> <li>- je vais chercher mon fils à l'école</li> <li>- Mon fils est tellement heureux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'ennuyer</li> </ul>

**Barème** : 5 points pour l'activité. On enlèvera 0, 5 point pour toute réponse manquante ou toute réponse inexacte

## Bilan

Exercices n°	1	2	3	4	Total des points
Nombre de points	.../4	.../2	.../9	.../5	.../20

**13 - 20 points** – niveau A2

**7 - 12 points** – perfectionner la réception écrite / Travailler les stratégies de lecture et les hypothèses sur les mots inconnus

**Moins de 7 points** – besoin d'une remédiation spécifique et ciblée dans le domaine de la réception écrite

« J'étais très parisienne, j'aimais l'énergie de la ville, faire la fête, partager des idées avec les autres. Ma rencontre avec le philosophe Pierre Rabhi m'a fait réfléchir sur ma vie, sur les dangers d'un système dominé par le pouvoir et l'argent. Cette vie m'entraînait dans son mouvement et m'isolait de moi-même.

Avec mon compagnon, nous voulions changer de vie, nous voulions partir à la campagne. Mon fils, alors âgé de 6 ans, était lui aussi malheureux. En décembre 2011, j'ai modifié la structure de mon agence et je suis devenue auto-entrepreneur. J'ai ainsi pu travailler à distance, mais toujours en restant à Paris.

Malgré mon besoin de nature, j'avais peur. Peur de perdre des contrats, de changer de vie, de rencontrer l'ennui, de perdre des amitiés.

Jusqu'à ce 15 août, où nous sommes tombés sous le charme d'une maison dans la Drôme, au sud de Lyon. J'aimais ce lieu et je voulais y vivre. En septembre, nous avons déménagé. Au début, je me réveillais angoissée. La vie à la campagne est difficile, au début, et je m'ennuyais un peu, mais peu à peu, j'ai goûté aux joies du temps ralenti, de la dimension humaine du village.

Enfin, je travaille toujours autant grâce aux nouvelles technologies et à mes voyages à Paris. Mais je vais chercher mon fils à l'école à 16 h 30, il est tellement plus heureux !

J'espère à terme diminuer mon niveau de vie pour pouvoir travailler moins et me recentrer sur quelques clients que j'apprécie. Et, pourquoi pas ? changer de métier. Quand on fait un premier pas, il faut s'attendre à d'autres.

Pierre Rabhi me dit souvent qu'il faut savoir mettre la beauté au centre de sa vie. Je ne suis qu'au début de cette aventure mais le changement est déjà énorme. »

D'après le témoignage de Marie le Marois, Psychologies magazine, mars 2013 <http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Comportement/Articles-et-Dossiers/Tout-change-et-vous/J-ai-ecoute-mon-besoin-de-nature>

## Exercice 1

**Associez le mot du texte (à gauche) et son équivalent de la colonne de droite : (4 points)**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. faire la fête         | a. soudainement                                     |
| 2. tomber sous le charme | b. trouver une autre profession                     |
| 3. à terme               | c. être amoureux                                    |
| 4. changer de métier     | d. se divertir, mener une vie de plaisir            |
| 5. tout à coup           | e. désirer...                                       |
| 6. le temps ralenti      | f. dans un délai plus ou moins long mais à coup sûr |
| 7. avoir envie           | g. les heures s'écoulent plus lentement             |
| 8. diminuer              | h. faire baisser                                    |

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

## Exercice 2

Cochez la bonne réponse :

(2 points)

- Qui a conseillé Marie sur ses choix de vie ?  
 son mari                       son fils                       Pierre Rabhi.
- Combien d'enfants a-t-elle ?  
 trois                               un                               deux.
- Où a-t-elle déménagé ?  
 dans la Drôme                       à Lyon                       à Paris.
- A la campagne, qu'est-ce qu'elle fait ?  
 elle ne travaille pas                       on ne sait pas                       elle travaille à distance



## Exercice 3

Vrai ou faux ? Cochez la bonne case et justifiez votre opinion en réécrivant la phrase ou les mots du texte qui justifient votre réponse. (9 points)

- La vie dans les grandes villes stimule la réflexion sur soi-même.

vrai                       faux

Justification : .....

- Son fils est un adolescent.

vrai                       faux

Justification : .....

- Ils ont déménagé en automne.

vrai                       faux

Justification : .....

- A la campagne, elle travaille moins.

vrai                       faux

Justification : .....

# Ma nouvelle vie

5. A l'avenir Marie est prête à choisir une autre profession.

- vrai       faux

Justification : .....

6. Pierre Rabhi considère que la beauté est ce qu'il y a de plus important dans la vie.

- vrai       faux

Justification : .....

## Exercice 4

**Retrouvez dans le texte les avantages et les désavantages de la vie en ville et de la vie à la campagne. (5 points)**

	Avantages	Désavantages
la vie en ville		
la vie à la campagne		



# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ....

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Les enfants et les écrans
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Exprimer son opinion
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Parler des moyens d'information modernes Exprimer une préférence Exprimer une opinion défavorable
<b>Pré-requis</b>	Les marques du verbe et du nom
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Programme national, français langue étrangère (Roumanie), la VIIIe classe, page 14. L'élève doit être capable de: 2.2. Participer activement à des interactions verbales sur des thèmes variés 2.3. Exprimer un point de vue/ une opinion personnelle sur des thèmes familiers 3.1. Dédire la signification des mots inconnus dans un texte lu 4.3. Produire des messages écrits sur des thèmes de l'univers familier
<b>Durée totale</b>	2 séances
<b>Support</b>	Le témoignage de Laurence Folléa et Anne Pichon; <a href="http://www.psychologies.com/Culture/Medias/Articles-et-Dossiers/Trop-d-ecrans-l-alerte/Trop-d-ecrans-les-risques-pour-les-enfants">http://www.psychologies.com/Culture/Medias/Articles-et-Dossiers/Trop-d-ecrans-l-alerte/Trop-d-ecrans-les-risques-pour-les-enfants</a>
<b>Public cible</b>	Enfants 12-15 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

### Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Annonce des objectifs, énonciation de la tâche	Prise de notes	Assurer la compréhension de la tâche	Transmission d'information, collectif	5 min
2	Compréhension globale de l'écrit	Choisir la variante correcte	Fournir les documents, assurer un bon climat de travail	Travail individuel	5 min.
3	Compréhension détaillée de l'écrit	Associer des phrases synonymes	Aider à la compréhension et corriger les fautes	Travail en binôme	5 min.
4	Compréhension de l'écrit	Mettre en ordre, conformément au texte	Assurer le bon déroulement de l'activité	Individuel	5 min
5	Compréhension détaillée de l'écrit	Identifier des phrases dans le texte	Aider à la compréhension des mots « difficiles » ou inconnus	Individuel	10 min
6	Compréhension de l'écrit	Identifier des mots précis dans un mélange de lettres	Fournir les documents, assurer un bon climat de travail	Travail en binôme	5 min.
7	Production écrite	Travailler sur le changement de la catégorie grammaticale (ex. 7, 8)	Aider à la compréhension et rappeler certains mots connus	Travail en binôme	15 min

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ...

## Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Compréhension de l'écrit	Identifier des informations précises	Surveiller l'activité des élèves	Travail en binôme	10 min
2	Production écrite	Créer des énoncés	Surveiller l'activité des élèves	Individuel	10 min
3	Expression orale	Exprimer son opinion sur divers énoncés / Répondre aux questions (ex 10, 11)	Encourager les élèves à exprimer leur point de vue	Individuel puis binôme	15 min
4	Expression orale	Imaginer puis jouer une saynète	Encourager la parole	Jeu de rôles	10 min
4	Evaluation et autoévaluation	Compléter le tableau	Encourager et guider l'autoévaluation	individuel	5 min

### 3. Corrigé-type

#### Exercice 1

1. Un article
2. Famille
3. Les effets négatifs des écrans
4. Ordinateur, smartphone, tablette
5. Quelqu'un qui est né à l'époque des écrans non-interactifs

#### Exercice 2

1. b	2. e	3. d	4. a	5. c
------	------	------	------	------

#### Exercice 3

3 / 1 / 4 / 2 / 5

#### Exercice 4

1. « Le risque d'une trop grande consommation d'écrans par nos enfants ? Un appauvrissement de leur mémoire. »
2. « Lisons-leur de longs livres, un chapitre chaque soir, pour les habituer à un rythme de pensée plus ample et leur donner de « l'endurance » cérébrale. »
3. « Montrons l'exemple et sachons doser notre propre consommation d'écrans. »
4. « Les écrans non interactifs (télé et DVD) [...] peuvent avoir des effets négatifs : prise de poids, retard de langage, »

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ....

## Exercice 5

A	R	V	C	O	N	S	O	L	E
S	E	V	A	R	C	U	N	U	M
A	T	E	R	D	V	D	R	E	D
A	D	M	I	I	F	X	Y	G	T
I	Q	P	M	N	A	B	T	O	E
C	H	R	O	A	W	E	R	U	L
S	M	A	R	T	P	H	O	N	E
T	A	B	L	E	T	T	E	F	Q
O	U	H	E	U	L	Q	R	T	A
I	Z	E	I	R	J	P	U	I	S

- CONSOLE
- DVD
- SMARTPHONE
- TABLETTE
- ORDINATEUR
- TELE

## Exercice 6

Apprendre / penser / appauvrir / mémoriser / détecter / posséder / consommer

## Exercice 7

**Retrouvez les noms qui correspondent aux verbes proposés :**

le regard / le développement / l'exécution / la démonstration / la protection / la lecture / l'entraînement / le jeu

## Exercice 8

Exprimer une préférence	Exprimer une opinion défavorable
- J'aimerais mieux	- Je n'aime pas
- C'est bien mieux	- Je déteste
- Je choisis	- Ça ne me plaît pas du tout
- Je préfère	- Je hais
- J'aime mieux	
- C'est super	

## Exercices 9 / 10 / 11 / 12

Pas de corrigés-types car il s'agit d'activités très ouvertes

## .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ...

### 4. Indicateurs d'atteinte de l'objectif

Au terme de l'apprentissage, l'élève maîtrise-t-il la compétence visée initialement :

- Trouver une information particulière dans des documents courants
- Exprimer une préférence
- Exprimer une opinion défavorable
- Exprimer sa propre opinion
- Justifier son opinion

### Pistes pour un prolongement éventuel

- <http://jouerfle.blogspot.ro/2012/10/donner-son-opinion.html>
- [http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m2/ap\\_aim\\_aimpas.htm](http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m2/ap_aim_aimpas.htm)
- <http://enseigner.tv5monde.com/search/site/exprimer%20une%20preference>
- <http://www.didactic.ro/materiale-didactice/exprimer-ses-gouts-ses-preferences>

## Trop d'écrans : les risques pour les enfants

Ils sont nés avec Internet et manipulent, dès le plus jeune âge, ordinateurs, smartphones, et autres tablettes. Le risque d'une trop grande consommation d'écrans par nos enfants ? Un appauvrissement de leur mémoire.



© Jupiter

Comment apprennent nos enfants ? Parents, enseignants, chercheurs, nous regardons ces *digital natives*, comme s'il s'agissait de petits bonhommes verts. (...)

Ce qui est avéré, c'est que les enfants « pratiquent des actions répétitives qui développent leurs compétences visuelles et spatiales, leurs réflexes, leurs capacités de détection, mais ont du mal à exécuter une tâche s'il n'y a pas un stimulus qui relance l'attention sur une courte durée ».

Selon l'avis de l'Académie des sciences sur l'enfant et les écrans, il est démontré que, avant 2 ans, « les écrans non interactifs (télé et DVD) [...] peuvent avoir des effets négatifs : prise de poids, retard de langage, déficit d'attention, risque d'adopter une attitude passive face au monde » et que, avant 6 ans, « la possession d'une console ou d'une tablette personnelle présente plus de risques que d'avantages ».

### Quelques conseils pour les protéger

Montrons l'exemple et sachons doser notre propre consommation d'écrans. Lisons-leur de longs livres, un chapitre chaque soir, pour les habituer à un rythme de pensée plus ample et leur donner de « l'endurance » cérébrale.

Aidons-les à prendre le temps de bien choisir leurs mots quand ils parlent, encourageons-les à pratiquer le théâtre, la musique ou toute activité qui demande de longs temps d'apprentissage et entraîne leur mémoire.

Fixons avec eux des limites horaires et un temps de consultation adapté à leur âge. Jouer avec eux est aussi un bon moyen d'entamer le dialogue.

Laurence Folléa et Anne Pichon, Psychologies magazine, janvier 2013

<http://www.psychologies.com/Culture/Medias/Articles-et-Dossiers/Trop-d-ecrans-l-alerte/Trop-d-ecrans-les-risques-pour-les-enfants>

### Exercice 1

Choisissez la bonne réponse :

- Il s'agit :  
 d'une lettre       d'un article       d'un publi-reportage
- Dans quelle rubrique pourrait-on trouver ce document ?  
 famille       loisirs       faits divers
- Quel est le sujet abordé dans le document ?  
 un événement insolite qui met en scène un enfant  
 les effets négatifs des écrans sur les enfants  
 la présentation d'un livre

## .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ...

4. Quels sont les objets qui peuvent avoir des effets négatifs sur les enfants ?

- livre, musique, théâtre
- ordinateur, smartphone, tablette
- les jouets en peluche

5. Comment comprenez-vous l'expression « *digital native* » ?

- quelqu'un qui utilise beaucoup les nouvelles technologies
- quelqu'un qui travaille pour développer les nouvelles technologies
- quelqu'un qui est né à l'époque des nouvelles technologies



### Exercice 2

Associez convenablement les mots de gauche (tirés du texte) et leur synonyme, à droite :

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Avéré               | a. commencer à parler avec quelqu'un     |
| 2. petit bonhomme vert | b. reconnu vrai                          |
| 3. non-interactif      | c. un effort long réalisé par le cerveau |
| 4. entamer le dialogue | d. qui ne favorisent pas un échange      |
| 5. endurance cérébrale | e. créature extra-terrestre              |

1	
2	
3	
4	
5	

### Exercice 3

Classez les idées suivantes dans l'ordre où elles apparaissent dans le texte :

1. L'encouragement de la lecture
2. Les *digitals natives*
3. Les bénéfices des activités qui entraînent la mémoire
4. Les dangers des écrans non-interactifs
5. Parler et jouer avec ses enfants

### Exercice 4

Retrouvez dans le texte les phrases qui ont le même sens que les phrases ci-dessous :

1. L'utilisation prolongée de divers types de tablettes réduit la mémoire.

---

---

2. La lecture habitue notre cerveau à une activité intellectuelle intense et prolongée.

---

---

## .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ....

3. Le temps passé par les parents devant les écrans est un exemple pour leurs enfants.

---



---

4. Les enfants qui passent beaucoup de temps devant la télé grossissent et apprennent à parler plus tard.

---



---

### Exercice 5

Trouvez dans la grille 6 mots concernant les écrans utilisés par les enfants :

A	R	V	C	O	N	S	O	L	E
S	E	V	A	R	C	U	N	U	M
A	T	E	R	D	V	D	R	E	D
A	D	M	I	I	F	X	Y	G	T
I	Q	P	M	N	A	B	T	O	E
C	H	R	O	A	W	E	R	U	L
S	M	A	R	T	P	H	O	N	E
T	A	B	L	E	T	T	E	F	Q
O	U	H	E	U	L	Q	R	T	A
I	Z	E	I	R	J	P	U	I	S

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ...

## Exercice 6

Retrouvez les verbes qui correspondent aux noms proposés :

Ex : le risque – risquer

L'apprentissage –

La pensée –

Un appauvrissement –

La mémoire –

La détection –

La possession –

La consommation –

## Exercice 7

Retrouvez les noms qui correspondent aux verbes proposés (vous écrirez l'article) :

Ex : naître – la naissance

Regarder –

Développer –

Exécuter –

Démontrer –

Protéger –

Lire –

Entraîner –

Jouer –



## Exercice 8

Dans les phrases suivantes, entourez les mots et les expressions qui permettent de donner son avis, puis classez-les dans le tableau :

1. Je n'aime pas le rap.
2. J'aimerais mieux apprendre une langue étrangère.
3. Parler avec les amis c'est bien mieux que de leurs écrire des lettres.
4. Je déteste le mensonge.
5. Entre mon amie et ma mère, je choisis ma mère.
6. Je préfère la musique classique.
7. Jouer au football, ça ne me plaît pas du tout.
8. J'aime mieux lire des poésies.
9. Je hais la guerre.
10. Le tennis, c'est super !

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ....

Exprimer une préférence (« j'aime... »)	Exprimer une opinion défavorable (« je n'aime pas... »)

## Exercice 9

Répondez avec une courte phrase, en exprimant vos préférences. Essayez de varier les formules :

1. Lire ou jouer des jeux ?

---

2. Le théâtre ou le cinéma ?

---

3. Lire des poésies ou des romans ?

---

4. Regarder à la télé ou naviguer sur Internet ?

---

5. Le portable ou le courriel ?

---

6. La tablette ou le livre ?

---

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ...

## Exercice 10

**Exprimez par oral puis par écrit votre opinion au sujet des affirmations ci-dessous. Vous pourrez employer les expressions suivantes:** *En ce qui me concerne,...* / *Pour ma part,...* / *A mon avis,....* / *Je pense que...* / *Je crois que...* / *Je considère que...* / *Pour moi,...* / *Quant à moi,...* / *Selon moi,....*

1. Apprendre des poésies par cœur stimule la mémoire.

---

---

2. Les réseaux sociaux sont sûrs.

---

---

3. Internet n'a que des avantages.

---

---

4. Les écrans non-interactifs sont utiles.

---

---

## Exercice 11

**Répondez aux questions par écrit puis par oral, sous forme d'un dialogue avec votre voisin (il peut être d'accord ou non avec vous) :**

1. D'après vous, quels sont les avantages des écrans ?

---

---

2. Et quels sont les désavantages des écrans ?

---

---

# .... Trop d'écrans : les risques pour les enfants ....

3. Lequel des écrans préférez-vous ? Pourquoi ?

---



---

4. Quelle est votre activité préférée pendant votre temps libre ? Pourquoi ?

---



---

## Exercice 12

**Imaginez : vous avez des enfants et ils passent tout leur temps libre devant des écrans. Comment réagissez-vous et que leur dites-vous ? Préparez la scène que vous jouerez avec votre voisin**

---



---




---



---



---



---



---



---

## Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	😞
Exprimer une préférence			
Exprimer une opinion défavorable			
Exprimer mon opinion			
Donner des arguments pour justifier mon point de vue			

😊 Oui, tout à fait      😐 Partiellement, avec l'aide du professeur      😞 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Les vacances
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input type="checkbox"/> Production orale en continu <input type="checkbox"/> Interaction orale
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	comprendre l'information d'une carte postale pouvoir parler succinctement d'une ville écrire une carte postale
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	le passé composé, les loisirs, la météo
<b>Pré-requis</b>	le présent des auxiliaires être et avoir, noms des pays et villes d'Europe
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Vu le programme national – OM numéro 4877 du 22.07.2008
<b>Durée totale</b>	Une séance de 45 – 50 minutes
<b>Support</b>	Des cartes postales
<b>Public cible</b>	élèves de collège – 13 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Mise en route	Décrire, parler de ses vacances. Répondre aux questions : - Où avez-vous passé vos vacances ? - De quelles villes il s'agit sur ces cartes postales ?	Préparer le matériel. Animer. Inviter les élèves à répondre aux questions. (favoriser la production orale des élèves)	Travail frontal, collectif. Expression orale	5 min
2	Compréhension écrite (globale et détaillée)	Regarder le document support et compléter les tableaux. Lire les cartes postales et cocher la bonne réponse.	Distribuer les fiches. Expliquer la consigne et s'assurer de sa compréhension. Veiller au déroulement.	Travail en binômes.	15 min
3	Travailler le vocabulaire	Relier et associer en s'aidant du contexte et des images. Compléter selon le modèle.	Guider les élèves.	Travail individuel et mise en commun.	10 min
4	Production écrite	Ecrire une carte postale d'après un plan guide.	Expliquer la consigne. Fixer le temps et encourager la production écrite.	Travail par groupes.	10 min
5	Autoévaluation	Compléter la grille.	Observer	Individuel	5 min

## 3. Corrigé-type

### Activité 1

A. Pas de corrigé type car activité orale très ouverte. Réponses possibles : J'ai passé mes vacances : à la mer, en France, chez ma tante etc.

B. Carte 1 – Lyon                                      Carte 2 – Paris                                      Carte 3 – Rome

(les réponses sont peu importantes. Il ne s'agit que de déclencheurs de la parole)

### Activité 2

Carte	Formule de politesse	Formule finale
<b>Carte A</b>	Ma chérie grand-mère	Je t'embrasse très fort.
<b>Carte B</b>	Chers parents	Bises.
<b>Carte C</b>	Chère Julie	J'attends de tes nouvelles.

### Activité 3

Carte	Nom de l'expéditeur	Destinataire(s)	Lieu de vacances
<b>Carte A</b>	Lydie	Sa grand-mère	Lourdes.
<b>Carte B</b>	Jean-Pierre	Ses parents	Rome
<b>Carte C</b>	Emilie	Une amie	Besançon

### Activité 4

Lisez les cartes postales et ensuite, cochez la bonne case :

Carte A : a. Lydie passe ses vacances chez sa tante.     Vrai     Faux

b. A Lourdes il fait très chaud.     Vrai     Faux

Carte B : a. Jean-Pierre écrit à ses parents.     Vrai     Faux

b. Il suit des cours de français.     Vrai     Faux

Carte C : a. Emilie est à Bruxelles.     Vrai     Faux

b. A Besançon il fait beau.     Vrai     Faux

Les trois cartes :

a. Une montagne offre une vue magnifique sur la ville.     Carte A     Carte B     Carte C

b. Ce week-end, il va visiter la ville.     Carte A     Carte B     Carte C

### Activité 5

A. a – 3 / b – 2 / c – 1

B. a – 3 / b – 2 / c – 1

## Activité 6

- A. Lourdes – France / Besançon – France / Rome – Italie (aucune correspondance pour Bruxelles et Bulgarie)
- B. 1 – d / 2 – e / 3 – a / 4 – b / 5 - c / 6 - f / 7 - h / 8 - g
- C. Il est français, il habite à Lyon, **en** France et il va **en** Belgique. Il a une maison à Namur.  
Il est bulgare, il habite à Sofia, **en** Bulgarie et il va **en** Allemagne. Il a une maison à Berlin.  
Il est espagnol, il habite **en** Espagne, à Sevilla et il va **en** Suisse. Il a une maison à Genève.  
Il est italien, il habite **en** Italie, à Rome et il va **au** Portugal. Il a une maison à Lisbonne.

## Activité 7

Activité ouverte, sans corrigé-type

### 5. Pistes pour un prolongement éventuel

***Demander aux élèves d'envoyer une carte postale avec une photo de leur ville.***

***Dans leur rédaction ils donneront des renseignements sur cette ville.***

***On peut leur offrir un petit exemple :***

*J'habite à Lyon, en France. La spécialité de Lyon est l'andouillette lyonnaise.*

*Ici on peut visiter la Basilique Notre-Dame de Fourvière, le théâtre romain, le quartier du vieux Lyon. Il y a beaucoup de parcs, de jardins, de musées et de petites rues avec de belles maisons. A Lyon il y a aussi une grande université.*

Ma chère grand-mère,

Je passe d'excellentes vacances à Lourdes. C'est une ville super. Aujourd'hui je suis allée au Pic du Jer. Une vue magnifique sur Lourdes et les environs. Il fait vraiment très beau et très chaud. Je n'aime pas trop les haricots, même si c'est la spécialité. Je te raconterai tout avec des photos. Je t'embrasse très fort.

Lydie

A




---



---



---



Chers parents,

Je suis bien arrivé à Rome. Le voyage est un peu fatiguant mais ça vaut la peine. Je ne sais pas chez vous, mais ici il fait beau. Les cours d'italien sont intéressants et j'adore les spaghettis. Ce week-end je vais visiter la ville. Tout va bien pour vous ? Bises.

Jean-Pierre

B

---



---



---

Chère Julie,

Me voilà à Besançon, chez ma tante. Depuis quelques jours, il pleut et il fait mauvais, mais j'espère passer de belles vacances. Par contre, j'aime la charcuterie d'ici : le jambon, la saucisse, c'est délicieux. Et toi ? Tu vas bien ? Tes vacances à Bruxelles se passent bien ? J'attends de tes nouvelles.

Emilie

C




---



---



---

(cartes 1 et 2 - <http://www.pictorialium.com>, consulté le 24 juin 2013, carte 3- photo personnelle)

# En vacances...

## Activité 1

Répondez aux questions :

- A. Où avez-vous passé vos vacances ?
- B. Connaissez-vous les villes qui sont représentées sur ces cartes postales ?



(carte 1 - photo personnelle, cartes 2 et 3 - <http://www.pictorialium.com>, consulté le 24 juin 2013)

## Activité 2

Pour chaque document mentionnez :

Carte	Formule de politesse	Formule finale
Carte A		
Carte B		
Carte C		

## Activité 3

Pour chaque carte postale complétez le tableau :

Carte	Nom de l'expéditeur	Destinataire(s)	Lieu de vacances
Carte A			
Carte B			
Carte C			

## Activité 4

Lisez les cartes postales et ensuite, cochez la bonne case :

- Carte A :** a. Lydie passe ses vacances chez sa tante.  Vrai  Faux  
 b. A Sofia il fait très chaud.  Vrai  Faux
- Carte B :** a. Jean-Pierre écrit à ses parents.  Vrai  Faux  
 b. Il suit des cours de français.  Vrai  Faux
- Carte C :** a. Emilie est à Bruxelles.  Vrai  Faux  
 b. Là où elle est, il fait beau.  Vrai  Faux

De quelle carte s'agit-il ? :

- a. Une montagne offre une vue magnifique sur la ville.  Carte A  Carte B  Carte C  
 b. Ce week-end il va visiter la ville.  Carte A  Carte B  Carte C

## Activité 5

➤ **A. Reliez les produits traditionnels avec la ville d'origine :**

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| a. les haricots blancs | 1. Rome     |
| b. la charcuterie      | 2. Besançon |
| c. les spaghettis      | 3. Lourdes  |

➤ **B. Reliez le temps qu'il fait avec la ville d'origine :**

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| a. Il fait très chaud | 1. Rome     |
| b. Il pleut           | 2. Besançon |
| c. il fait beau       | 3. Lourdes  |



## Activité 6

Voyagez à travers l'Union Européenne !

➤ **A. Reliez les noms de chaque ville au pays qui convient :**

- |           |          |
|-----------|----------|
| Lourdes   | Belgique |
| Besançon  | Bulgarie |
| Bruxelles | France   |
| Rome      | Italie   |

➤ **B. Associez les villes et les nationalités :**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. Vienne    | a. roumain    |
| 2. Sofia     | b. belge      |
| 3. Bucarest  | c. allemand   |
| 4. Bruxelles | d. autrichien |
| 5. Berlin    | e. bulgare    |
| 6. Rome      | f. italien    |
| 7. Besançon  | g. portugais  |
| 8. Lisbonne  | h. français   |

## En vacances...

➤ **C. Complétez les phrases selon le modèle :**

*Modèle : Il est roumain, il habite en Roumanie, à Bucarest et il va en Espagne. Il a une maison à Madrid.*

Il est français, il habite ..... Lyon, ..... France et il va ..... Belgique. Il a une maison ..... Namur.

Il est bulgare, il habite ..... Sofia, ..... Bulgarie et il va ..... Allemagne. Il a une maison .....Berlin.

Il est espagnol, il habite ..... Espagne, ..... Séville et il va ..... Suisse. Il a une maison ..... Genève.

Il est italien, il habite ..... Italie, ..... Rome et il va ..... Portugal. Il a une maison ..... Lisbonne.

### Activité 7

**Ecrivez une carte postale à un(e) ami(e). Parlez-lui de vos vacances, du temps et de la nourriture.**

---



---



---

Prolongement :

**Vous envoyez une carte postale de votre ville. Choisissez une photo. Ecrivez le texte en lui donnant des renseignements sur votre ville.**

### Autoévaluation

Maintenant, je peux			
Comprendre les principales informations d'une carte postale			
Parler du temps qu'il fait et de la nourriture			
Donner quelques informations sur une ville			
Rédiger une courte carte postale			

Oui, tout à fait     
 Partiellement, avec l'aide du professeur     
 Non, je ne peux pas.

## 1. Fiche signalétique

<b>Thème</b>	Plan de la ville
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Réception écrite <input checked="" type="checkbox"/> Réception orale <input checked="" type="checkbox"/> Interaction orale <input checked="" type="checkbox"/> Production écrite <input checked="" type="checkbox"/> Production orale en continu
<b>Objectif général</b> (actes de parole)	Se situer dans l'espace. Demander/donner des informations concernant la localisation et les déplacements
<b>Contenu</b> (composantes linguistiques)	Les lieux, les prépositions de lieu, l'impératif.
<b>Pré-requis</b>	Les bâtiments de la ville, les métiers
<b>Relation avec les programmes officiels</b>	Vu le programme national – OM numéro 4877 du 22.07.2008
<b>Durée totale</b>	Deux séances de 45 minutes
<b>Support</b>	chanson-vidéo
<b>Public cible</b>	élèves de collège, 12 ans

## 2. Mode d'emploi (déroulement)

Séance 1

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Mise en route. Brise-glace « lancez la balle »	Citer des lieux et des bâtiments	Expliquer le jeu. S'assurer de la compréhension des règles du jeu.	collectif	5 min
2	Compréhension orale	Regarder la vidéo et répondre aux questions.	Distribuer les fiches avec les activités. S'assurer de la compréhension de la vidéo.	Travail collectif puis en binômes.	10 min
3	Enrichissement du lexique	Effectuer les activités proposées.	Guider et assurer le bon déroulement de l'étape.	Travail individuel. Mise en commun.	15 min
4	Correction des activités	Auto-correction à partir d'un corrigé-type.	Vérifier la compréhension, répondre aux questions éventuelles.	Travail individuel.	8 min
4	Production orale	Activité de production.	Expliquer l'activité. Encourager la production orale.	Travail individuel.	8 min

## Séance 2

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Organisation / Modalités d'animation	Durée
1	Mise en route. Rappel des activités de la séance 1.	Citer les activités réalisées séance 1.	Susciter la parole et guider.	Travail collectif.	5 min
2	Compréhension écrite	Activités de la fiche.	Distribuer les fiches. Expliquer la consigne. S'assurer de la compréhension.	Travail à deux. Mise en commun.	15 min
3	Interaction orale	Ecouter les consignes. Préparation et réalisation du jeu de rôles.	Expliquer et former les groupes. Fixer le temps et encourager l'interaction orale.	Travail par groupes de deux.	12 min
4	Production écrite	Ecrire une carte postale d'après un plan guidé.	Expliquer la consigne. Fixer le temps et encourager la production écrite. Contrôler les productions et débloquer les situations si nécessaire	Travail individuel.	8 min
5	Autoévaluation	Compléter la grille.	Expliciter les critères de réussite	Travail individuel à partir de la grille d'autoévaluation	5 min

### 3. Corrigé-type

#### Activité 1

##### **Jeu de brise-glace : Lance la balle !**

On commencera l'activité sans annoncer la règle du jeu. Le professeur écrit au tableau la phrase suivante : « *Dans la ville, il y a...* ». Puis il montre une balle, et la lance à un élève en disant un mot. Par exemple : « un cinéma ».

On laisse à chacun le temps de comprendre le terme employé et de comprendre la règle du jeu. L'élève qui a reçu la balle la lance à son tour en annonçant le nom d'un autre bâtiment de la ville. Le jeu continue jusqu'au dernier élève.

Réponses envisagées : *la gare, l'hôpital, l'hôtel etc.*

#### Activité 2

1. à l'école
2. le cinéma / l'église / le musée / le café
3. Chez Loulou

### Activité 3

a. Faux / b. Vrai / c. Vrai / d. Vrai

### Activité 4

Dans notre ville il y a *une église, une école, un cinéma, un hôpital, un café, une boulangerie* et *une gare* .

### Activité 5

a-4 / b-6 / c-8 / d-1 / e-5 / f-7 / g-3 / h-2

### Activité 6

Où est l'aéroport, s'il vous plaît ? / Est-ce qu'il y a un hôpital près de chez vous ? / Pour aller au marché, c'est par ici ? / Le cinéma, c'est loin d'ici ?

### Activité 7

a. Prenez à droite ! / b. Allez tout droit ! / c. Tournez à gauche ! / d. Va à droite puis à gauche ! / e. Prends à gauche et la deuxième à droite !

### Activité 8

Activité ouverte, pas de corrigé-type. Réponses possibles : *Quand je vais à l'école, je passe devant un parc, un café et une église.*

.....

## Séance 2

### Activité 1

a. à droite / b. à gauche / c. tout droit / d. tout droit et à droite

### Activité 2

2.1. a. à l'hôpital / b. à l'église / c. à l'école / d. à la gare / e. au café

2.2. a. Allez tout droit et puis prenez la troisième rue à droite / b. C'est la troisième rue à gauche / c. Oui, prenez la première rue à gauche.

### Activités 3 et 4

Activités ouvertes. Pas de corrigés-types

## 5. Transcription du support

Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un cinéma.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant une église.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un café.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un musée.  
 Je vais à l'école !(\* 4)

Il y a un parc !  
 Derrière le parc, il y a la poste !  
 Devant la poste, il y a une gare !  
 Proche de la gare, il y a un zoo !  
 Loin du zoo il y a une rivière !  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un cinéma.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant une église.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un café.  
 Quand je vais à l'école,  
 Je passe devant un musée.  
 Je vais à l'école !(\* 4)

Il y a un zoo !  
 Proche du zoo, il y a une gare !  
 Devant la gare, il y a la poste !  
 Derrière la poste, il y a un parc !  
 En face du parc, il y a mon école !



SUPPORT



<http://www.youtube.com/watch?v=3zRAjXA8uJg>, (consulté le 18 juin 2013)

Séance 1

Activité 1

Jeu de brise-glace : Lance la balle !

Activité 2

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

1. Où va la fille ?
  - à l'école
  - au cinéma
  - à la gare
2. Devant quels bâtiments passe-t-elle ?

<input type="checkbox"/> l'école	<input type="checkbox"/> le cinéma	<input type="checkbox"/> le théâtre	<input type="checkbox"/> l'église
<input type="checkbox"/> le musée	<input type="checkbox"/> le magasin	<input type="checkbox"/> le café	
3. Comment s'appelle le café ?

<input type="checkbox"/> Nutzilla	<input type="checkbox"/> Chez Loulou	<input type="checkbox"/> Chez Pierre
-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

# Plan de la ville

## Activité 3

Répondez par vrai (V) ou faux (F) en cochant la bonne case.

- |                                     |                            |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| a. Devant le parc il y a la poste.  | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| b. Devant la poste il y a une gare. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| c. A côté de la gare il y a un zoo. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| d. Devant le parc il y a l'école.   | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

## Activité 4

Complétez les espaces avec les mots convenables.

Dans notre ville il y a \_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

et \_\_\_\_\_



<http://www.gratuit100.com/clipart.htm>

## Activité 5

Associez les mots de la colonne de gauche (les professions) aux mots de la colonne de droite (les lieux où les personnes travaillent).

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| a. Le professeur      | 1. L'hôpital          |
| b. Le boulanger       | 2. Le poste de police |
| c. Le clown           | 3. Le tribunal        |
| d. Le médecin         | 4. L'école            |
| e. Le boucher         | 5. La boucherie       |
| f. Le projectionniste | 6. La boulangerie     |
| g. L'avocat           | 7. Le cinéma          |
| h. Le policier        | 8. Le cirque          |

## Activité 6

Associez les parties des phrases pour compléter les questions.

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Où est           | c'est loin d'ici ?             |
| Est-ce qu'il y a | un hôpital près de chez vous ? |
| Pour aller       | l'aéroport, s'il vous plaît ?  |
| Le cinéma,       | au marché, c'est par ici ?     |

## Activité 7

Complétez les phrases en remplaçant les symboles par les mots correspondants.

- a. Prenez  .....
- b. Allez  .....
- c. Tournez  .....
- d. Va  ..... puis  .....
- e. Prends  ..... et la deuxième  .....

(<http://www.gratuit100.com/clipart.htm>)

## Activité 8

Continuez par oral la phrase : Quand je vais à l'école, je passe devant.....

Ensuite, comme dans la chanson, vous situerez les bâtiments les uns par rapport aux autres en utilisant « en face, à côté, devant, derrière, près de, loin de, etc. ».

# Plan de la ville

## Séance 2

### Activité 1

Ecrivez l'expression correspondant à chaque symbole.



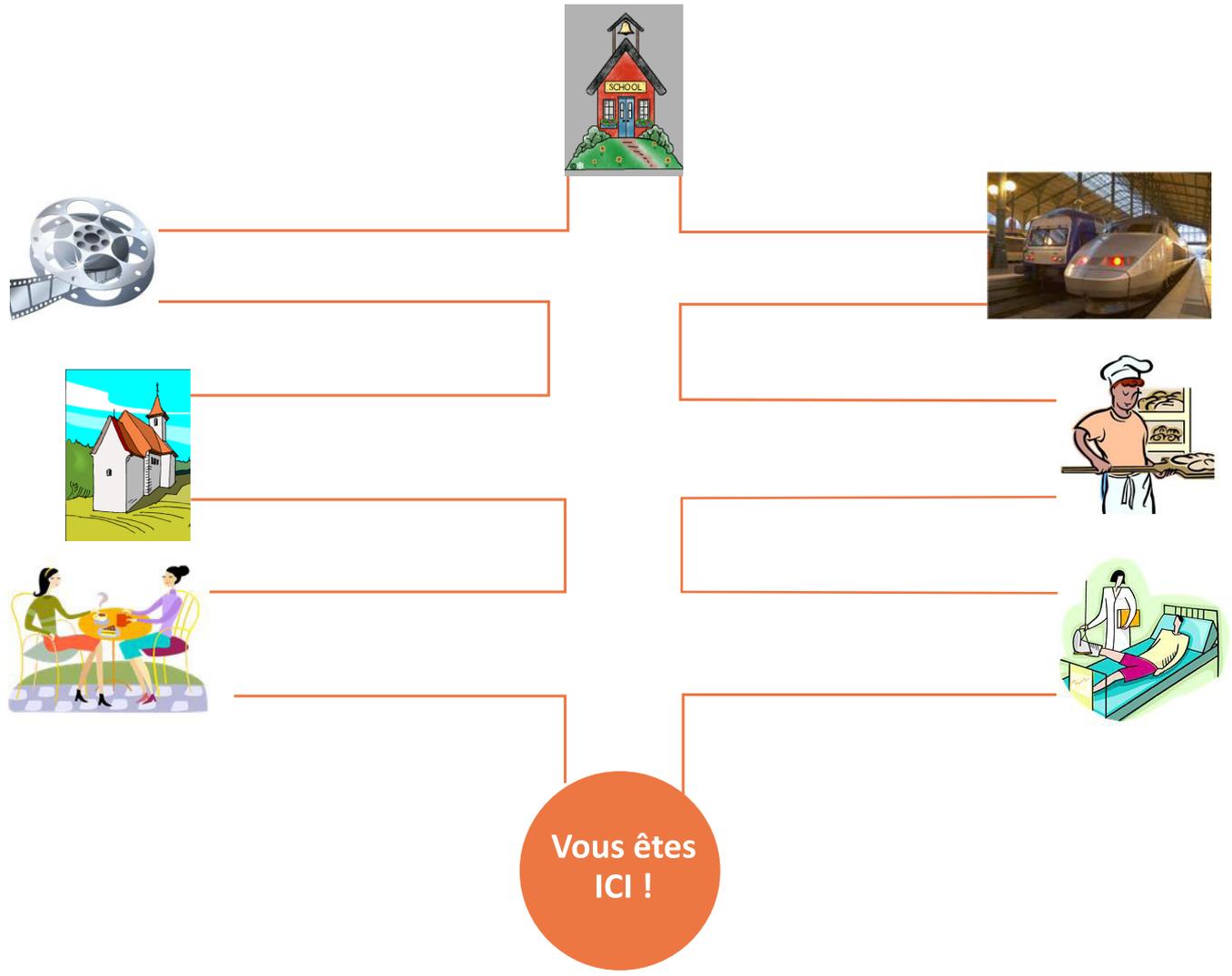
a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

### Activité 2



**2.1. Où arrivez-vous ? Regardez attentivement le plan ci-dessus et cochez la bonne réponse.**

A. Prenez la première rue à droite. Vous arriverez...

- au musée       à l'hôpital       à la gare       à l'école

B. Allez tout droit et prenez la deuxième rue à gauche. Vous arriverez...

- au marché       au café       au restaurant       à l'église

C. Allez toujours tout droit. Vous arriverez...

- à l'école       au cinéma       à la boulangerie       au café

D. Va tout droit et prends la troisième rue à droite. Tu arriveras...

- à la boulangerie       à l'hôpital       à la gare       à l'école

E. Prends la première rue à gauche et va tout droit. Tu arriveras...

- au musée       au café       à la gare       au cinéma

**2.2. Regardez le plan et trouvez la bonne réponse !**

a. Pour aller à la gare s'il vous plaît ?

- Allez tout droit puis tournez à gauche.  
 Allez tout droit puis prenez la troisième rue à droite.  
 C'est la première rue à droite.

b. Excusez-moi monsieur, le cinéma, c'est loin ?

- C'est la troisième rue à droite.  
 C'est la deuxième rue à droite.  
 C'est la troisième rue à gauche.

c. Est-ce qu'il y a un café par ici ?

- Oui, prenez la première rue à gauche, puis continuez tout droit.  
 Allez tout droit puis prenez la première rue à droite.  
 Non, le seul café de la ville est très loin. Il est derrière l'école.



# Plan de la ville

## Activité 3

### Jeu de rôle !

Chaque groupe va désigner *un habitant* et *un touriste* qui joueront un petit dialogue pour demander/donner des informations sur le chemin à suivre.



## Activité 4

***Vous envoyez une carte postale à votre correspondant(e) français(e). Vous lui parlez des bâtiments qu'il y a dans votre ville. Vous l'invitez à passer les vacances chez vous pour visiter la ville.***

### Autoévaluation

Maintenant, je peux	😊	😐	😞
Comprendre les informations d'une vidéo.			
Nommer et situer les bâtiments de ma ville.			
Nommer certains métiers.			
Demander/donner des informations de localisation			
Donner et demander des informations de déplacement.			

😊 Oui, tout à fait     
 😐 Partiellement, avec l'aide du professeur     
 😞 Non, je ne peux pas.



---

L'OIF remercie les conceptrices des fiches pédagogiques de cinq pays membres du CREFECO (Arménie, Bulgarie, ERY de Macédoine, République de Moldavie, Roumanie), les détenteurs de droits qui nous ont cédé gracieusement les droits de reproduction des documents authentiques utilisés, ainsi que le coordonnateur du projet M.Pierre-Yves Roux, Responsable de l'unité Expertise et projets, Département langue française au Centre international d'études pédagogiques (CIEP) et Céline Malorey, chargée de programmes au CIEP.