



Développer les compétences orales à l'aide de différents supports

Iasi (Roumanie) ; 7 – 11 mai 2012

Pierre-Yves ROUX



P R O G R A M M E P R E V I S I O N N E L

Lundi 7 mai :

- Autopositionnement des participants
- L'oral dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR)
- Du SGAV à l'approche actionnelle ;
- Quelles compétences et quels savoir-faire pour l'oral ?
- Inventaire des pratiques et identification des problèmes rencontrés en classe ;
- 10 principes pour passer d'un oral scolaire à un oral pseudo-authentique

Mardi 8 mai :

- La question de la motivation des apprenants.
- Les cinq conditions pour favoriser l'oral chez les apprenants ;
- Vers une typologie d'activités
- Le repérage d'indices et la notion d'écoute active ;
- Présentation et analyse commentée d'activités de réception orale

Mercredi 9 mai :

- Élaboration d'activités de réception orale ;
- Présentation et analyse commentée d'activités de compréhension orale ;
- Élaboration d'activités de compréhension orale ;
- De la réception à la production.

Jeudi 9 mai :

- Présentation et analyse commentée d'activités de production et d'expression orales ;
- Élaboration d'activités pour la production et l'expression orales ;
- Vers une progression pour enseigner l'oral en classe de FLE.

Vendredi 11 mai :

- Mutualisation et distribution des activités à l'intérieur de la progression ;
- Pour aller plus loin : la poésie orale en classe de FLE ;
- Comment évaluer l'oral : outils, observables et critères ;
- De l'erreur à la remédiation ciblée ;
- Évaluation de la formation.